

S FOLTÝNEM V KUCHYNI



František Foltýn (9. 6. 1891 – 8. 6. 1976)
český malíř

František Foltýn se řadí mezi naše nejvýznamnější představitele organické abstrakce. Vyučil se malířem porcelánu u Augustina Němejce v Plzni, poté studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Arnošta Hofbauera a Emanuela Dítěte. Kvůli vypuknutí první světové války však studia nedokončil a odjel na frontu do Albánie. Po válce pobýval v Bratislavě, Košicích a pravidelně se vydával také na Podkarpatskou Rus. Navázal zde spolupráci s maďarskými umělci a účastnil se několika výstav. V malbě se věnoval zejména krajině, zátiším, figurálním námětům a sociální tematice. V roce 1924 odjel do Paříže, kde strávil dlouhých deset let. Navštěvoval zde Académii Julienne, Académii Grande Chaumière a stal se členem uměleckých uskupení Cercle et Carré a Abstraction-Création. Během tohoto období se ve své tvorbě přiklonil k abstrakci, v níž lze spatřit vliv artificialismu Jindřicha Štyrského a Toyen. V malbě zkoumal vztahy mezi geometrickými a organickými tvary, barvami, liniemi a prostorem. V roce 1934 se vrátil do Československa a usadil se v Brně. Po válce se přiklonil k realismu a věnoval se převážně krajinomalbě. Foltýn byl členem SVU Aleš, Bloku moravskoslezských výtvarných umělců a spoluzakladatelem Skupiny výtvarných umělců v Brně.



František Foltýn / Členění formalit, 1927, GVOU

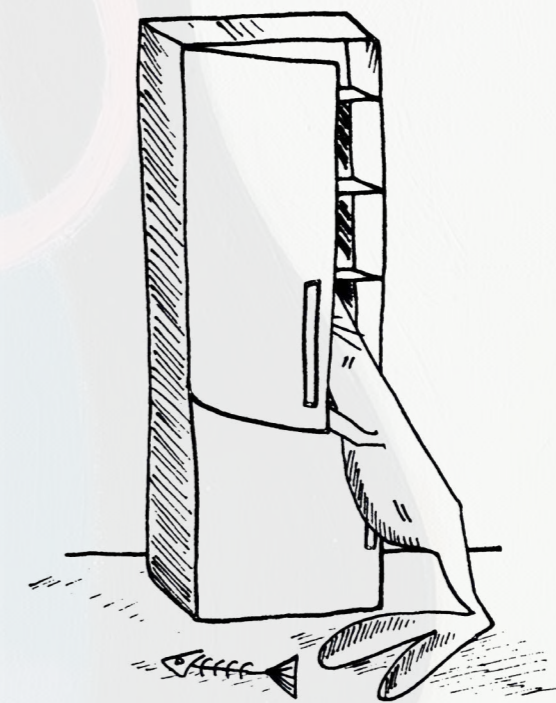
**INSPIRUJ SE OBRAZEM ČLENĚNÍ FORMALIT
A VYTVOŘ JEDNODUCHOU KOMPOZICI
Z KUCHYŇSKÝCH POTŘEB A JÍDLA.**

BUDEŠ POTŘEBOVAT:

- různé kuchyňské potřeby
- potraviny
- fotoaparát, nebo mobil

JAK NA TO:

Zaměř se na jednotlivé tvary a linie na obraze. Připomínají ti něco? Všiměj si jejich uspořádání a barevných kombinací. Najdi v kuchyni různé předměty, které ti tvary na obraze připomínají, a vytvoř z nich jednoduchou kompozici. Můžeš prošmejdít také lednici a spíž a do své kompozice zahrnout i různé potraviny. Hraj si s jejich umístěním a barevností. Svůj výtvar zaznamenej fotoaparátem, nebo mobilem.



TIP!

Předměty uspořádej na bílý papír a tužkou je obkresli. Jejich obrysy se můžou navzájem prolínat. Vybarvi je i pozadí kolem nich pastelkami, nebo temperovými, či vodovými barvami.