

**GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
V OSTRAVĚ**

**GALLERY
OF FINE ARTS
IN OSTRAVA**

PROGRAM



ČERVENEC – ZÁŘÍ

JULY – SEPTEMBER

GVUO

2021

Výstavy jednoho díla ze sbírek GVUO

Exhibition of a single work from the gallery's collections

3. 3.
— 12. 9.

bílýstín

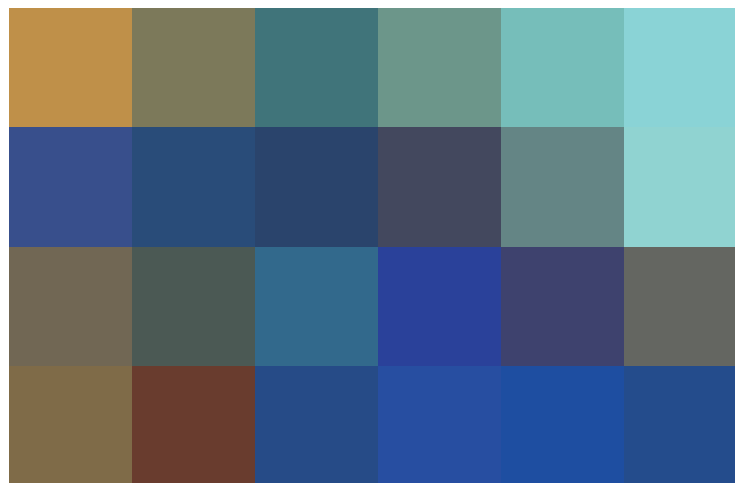
Než bude postavena nová budova Galerie výtvarného umění v Ostravě, budete se pravidelně setkávat s díly, která vybírají různorodé osobnosti z řad literátů, výtvarných umělců, divadelníků, architektů, vědců, hudebníků, restaurátorů a dalších profesí, které se primárně uměnovědou nezabývají, ale jejich citlivost a invence je kvalifikuje k tomu, aby se staly kurátorem výstavy jednoho díla.

Before the new extension is completed, you will be able to enjoy regular exhibitions of single works selected by a wide range of notable figures from various fields – writers, artists, theatrical actors and directors, architects, scholars and scientists, musicians, restoration experts, and representatives of other professions. Although they are not primarily art historians, their creativity and love of art make them the ideal curators of single-work exhibitions.

15

Hana Puchová Honza, Petra

2002, olej, plátno / oil, canvas
85 × 125 cm, GVUO
– dílo vybral výtvarník a rektor AVU Tomáš Vaněk
– selected by the artist and rector
Academy of Fine Arts Tomáš Vaněk



Reduktivní barevná škála generovaná z obrazu Hany Puchové.
Reductive color scale generated from Hana Puchová's painting.

23. 6.
— 29. 8.

HYBRID-IN

Mezinárodní výstavní projekt je koncipován jako konfrontace současného umění z Česka, Polska a Slovenska. Jeho cílem je prezentace současného vizuálního jazyka ve středoevropském kontextu s preferencí 3D realizací (objektů, instalací, ready-made, objektoobrazů, de-instalací a podobně). Výstava se zaměřuje na problematiku současné transformace společnosti a ekonomiky v bývalých industriálních a postindustriálních prostředích. Kromě politicko-sociálního rámce se jedná o prezentaci umělecké práce s hybridními, neklasickými a neluxusními materiály – rezivějícími plechy, lešením, sádkou, stavební pěnou, polyuretany, dřevotřískou, polystyrénem, odpady atd. Jedná se o křížení nízké a vysoké kultury a hybridní sochařskou práci, jedná se o absurdní střet předmětů a materiálů v celku, který přináší rozličné možnosti kulturních kontextů a odlišných možností čtení a nakonec i vnímání současnosti.

Vladimír Beskid

This international exhibition project is conceived as an encounter of contemporary Czech, Polish and Slovak art. It sets out to present the visual language of today in a Central European context, with a particular accent on 3D pieces (objects, installations, ready-made, object images, de-installations, and the like). The exhibition focuses on issues connected with the present-day transformation of societies and economies in former industrial and post-industrial areas. Besides this political and social dimension, the exhibition also shows how artists work with hybrid, untraditional and non-luxury materials – rusting sheet metal, scaffolding, plaster, expanding foam, polyurethane, chipboard, polystyrene, waste items, and so on. Artists explore intersections of low and high culture drawing on hybrid sculptural techniques, absurd clashes of objects and materials within a single entity, and the diverse options inherent in different cultural contexts, different potential readings, and different perceptions of our contemporary reality.

Vladimír Beskid

**Dům umění
Ostrava**

**vernisaž
22. 6. 2021 v 17 h**

**House of Art
Ostrava**

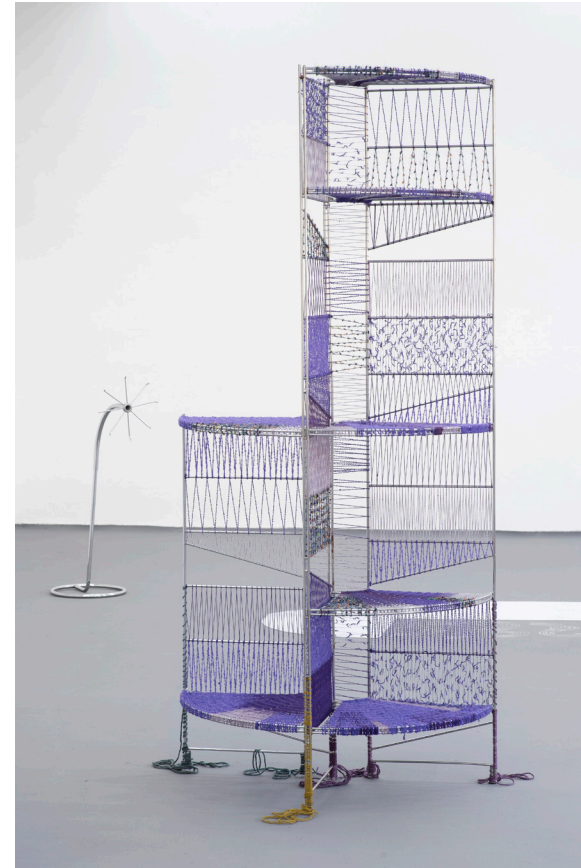
**opening
22 June 2021, 5 p.m.**

Záštitu nad výstavou převzal náměstek hejtmara Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

The patron of the exhibition is Lukáš Curylo, Deputy Governor of the Moravian-Silesian Region.

Funded by the Czech Ministry of Culture.



Julia Gryboš & Barbora Zentková
Tiredness Quotes view (violet), 2020
předmět, instalace, nerezová ocel, vlna, broušené plátno /
object, installation, stainless steel, wool, ground cloth
majetek autorek / property of the artists



Marko Blažo
Follow me
2007, akryl, plátno / acryl, canvas
Galéria Jána Koniarka v Trnave / Jan Koniarek Gallery in Trnava

Tomasz Mróz / I.D.K.
2018, sádra, beton, plastelína, akrylová barva /
plaster, concrete, plasticine, acrylic paint
majetek autora / property of the artist, foto / photo: Tomasz Koszewnik



Viktor Frešo
Braňo Zámečník
2016, kombinovaná technika / mixed media
majetek autora / property of the artist





náhledy do výstavy / views of the exhibition,
foto / photo: Roman Polášek

14. 5.
— 8. 8.

Kresby ze sbírky Františka Jurečka

Ostravský stavitel František Jureček (1868–1925) byl nadšeným sběratelem umění a zároveň aktivním zastáncem výstavby výstavního pavilonu v Moravské Ostravě. Jeho slavnostního otevření 13. 5. 1926 se bohužel nedožil. Pár měsíců před svou smrtí však věnoval Spolku Domu umění svou uměleckou sbírku, která zahrnovala 122 položek. Mimo olejomalb, datovaných od 18. až do 20. století, a dvou sochařských děl, se zde majoritně nacházely kresby české proveniencce převážně z 19. století. Některé z nich bychom vám rádi představili, a upozornili tak na letošní 95. výročí otevření Domu umění. Zároveň moc rádi připomínáme mecenášský čin Františka Jurečky, který vytvořil základ sbírkového fondu Galerie výtvarného umění v Ostravě.

Gabriela Pelikánová

Dům umění,
Kabinet grafiky
Ostrava

online vernisáž
13. 5. 2021 v 17 h

Komentovaná prohlídka s kurátorkou je
k dispozici na Facebooku a YouTube GVUO.

Záštitu nad výstavou převzal náměstek hejtmana
Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory
Ministerstva kultury ČR.

Drawings from the collection of František Jureček

The Ostrava building contractor František Jureček (1868–1925) was an enthusiastic art collector as well as an active supporter of the construction of a new art gallery in the city. Unfortunately, he did not live long enough to witness the opening of the gallery on 13 May 1926. However, several months before his death he dedicated his art collection (consisting of 122 items) to the House of Art Society. Besides a number of oil paintings (dating from the 18th to the 20th century) and two sculptural works, the majority of the collection consisted of Czech drawings, mainly from the 19th century. We would like to present some of these drawings to you as part of our commemorations of 95 years since the opening of the House of Art. We would also like to commemorate František Jureček's generosity in donating his collection – an act which laid the foundations for the gallery's collection.

Gabriela Pelikánová

House of Art,
Graphic art section
Ostrava

virtual opening
13 May 2021, 5 p.m.

A guided tour with the exhibition
curator can be viewed on the gallery's
Facebook page and YouTube channel.

The patron of the exhibition is Lukáš Curylo,
Deputy Governor of the Moravian-Silesian Region.

Funded by the Czech Ministry of Culture.



náhledy do výstavy / views of the exhibition
foto / photo: Roman Polášek

17. 8.
— 31. 10.

VÁCLAV BROŽÍK Kresby / Drawings

Výstava se uskutečnila v online podobě od 3. března do 2. května 2021. Z důvodu pandemie však byla veřejnosti zpřístupněna jen v online podobě. Proto jsme se rozhodli ji opět oživit a tentokrát Vám ji už fyzicky zpřístupnit.

Výstava v Kabinetu grafiky představuje osm přípravných kreseb, dvě malby malíře Václava Brožíka ze sbírek GVUO a dvě zmenšené reprodukce maleb z cizích sbírek. Malíř Václav Brožík (1851–1901) patří k nejvýznamnějším osobnostem Generace Národního divadla. Měl nevšední talent, ke kterému přidal i enormní píli – maloval až dvanáct hodin denně – a bezbřehou vůli prosadit se v obrovské konkurenci malířů působících v Paříži, kde na výstavním Salonu v roce 1878 získal Zlatou medaili II. třídy. Následně začal spolupracovat se sběratelem umění a významným obchodníkem Charlesem Sedlmeyerem a poté, co si v roce 1879 vzal za ženu jeho dceru, byl finančně zabezpečen až do konce života. Musel však striktně realizovat objednávkové obrazy, které jeho tchán prodával nejen na evropském, ale i americkém uměleckém trhu.

Ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO) se kromě deseti

olejomaleb nachází i čtyřicet čtyři Brožíkových kreseb, přičemž ani jedna není přesně datovaná. Jedenáct z nich postrádá i malířovu signaturu a jsou doloženy pouze pozůstalostním Brožíkovým razítkem.

Pojďme společně nahlédnout pod pokličku kreslířského umění Václava Brožíka, který získal během svého života spousty prestižních ocenění – jako jediný Čech v historii byl jmenován členem Académie des Beaux-Arts.

Gabriela Pelikánová

**Dům umění,
Kabinet grafiky
Ostrava**



This exhibition took place from 3 March to 2 May 2021; however, due to the pandemic it was only possible to hold the exhibition online. That's why we've decided to re-open it to the public, so you will now be able to enjoy it in person.

The exhibition presents 10 preliminary drawings of Václav Brožík. The painter Václav Brožík (1851–1901) was one of the leading members of what is known as “the National Gallery generation” of Czech artists. He specialized mainly in historical scenes. Brožík possessed remarkable talent, and he was also enormously hard-working (he would paint for up to twelve hours a day). Moreover, he had a powerful determination to succeed in the intensely competitive Paris art world and he soon made a name for himself in the French capital. In 1878 he won a second-class gold medal at the Salon. He then began to collaborate with the prominent collector and art dealer Charles Sedlmeyer; in 1879 he married Sedlmeyer's daughter, which ensured that he would remain financially comfortable for the rest of his life. However, he had to paint strictly to commission, and his father-in-law sold the resulting works not just in Europe, but also on the American market.

Václav Brožík
Studie předkloněné ženy (k obrazu První krůčky) /
Study of a woman leaning forward
(for the painting First steps)
kolem / around 1892, tužka, papír / pencil, paper,
38 x 28 cm, GVUO

The collections of the Gallery of Fine Arts in Ostrava include not only ten of Brožík's oil paintings, but also 44 of his preliminary drawings (none of them precisely dated). Eleven of these lack his signature; however, the authenticity of almost half of the drawings is certified by the presence of a stamp which was used posthumously to mark items from Brožík's estate.

So let us take a look under the surface of Václav Brožík's art and admire the working processes of this painter who won numerous prestigious awards during his lifetime; in fact, he was the only Czech ever to be appointed a member of the French Académie des Beaux-Arts.

Gabriela Pelikánová

**House of Art,
Graphic art section
Ostrava**

A lecture and a guided tour with the exhibition curator can be viewed on the gallery's Facebook page and YouTube channel.

The patron of the exhibition is Lukáš Curylo,
Deputy Governor of the Moravian-Silesian Region.

Funded by the Czech Ministry of Culture.

**Přednáška a komentovaná prohlídka
s kurátorkou je k dispozici na
Facebooku a YouTube GVUO.**

Záštitu nad výstavou převzal náměstek hejtmana
Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

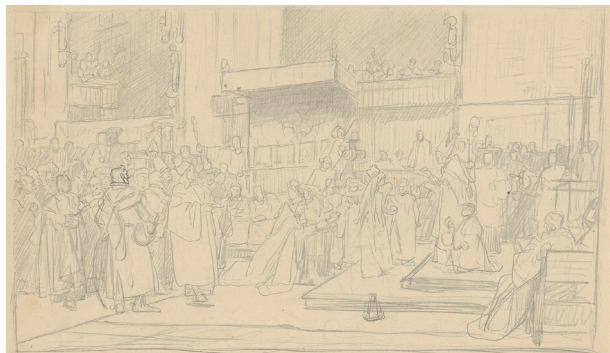
Projekt se uskutečňuje za finanční podpory
Ministerstva kultury ČR.



Náhled do výstavy / View from the exhibition
foto / photo: Roman Polášek



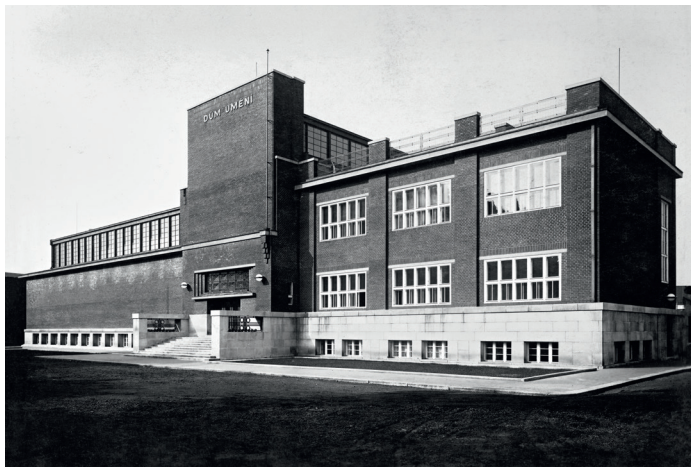
Náhled do výstavy / View from the exhibition
foto / photo: Roman Polášek



Václav Brožík
Tu, felix Austria, nube! – Ty, Rakousko, buď šťastné sňatkem! /
Tu, felix Austria, nube! – Oh Austria, be happy by this marriage!,
kolem / around 1896, tužka, papír / pencil, paper, GVUO

Stálá expozice /
Permanent Exhibition

Dům umění v Ostravě / The House of Art in Ostrava



Dům umění / House of Art
1926, archiv Galerie výtvarného umění v Ostravě / from archive Gallery of Fine Arts in Ostrava



Náhled do výstavy / View from the exhibitions
foto / photo: Roman Polášek

2.1. — 31.12.

Ostrava se v prvních desetiletích 20. století etablovala v nové průmyslové a společenské centrum, které získalo dominanci v regionu. Velmi záhy však začala pociťovat zásadní nedostatky adekvátního výstavního prostoru.

Se vznikem Československa získaly emancipační snahy nový impuls, na jehož základě vznikla idea Domu umění, který by prezentoval stálou expozici, jejíž základ by tvořila Jurečkova obrazárna, vystavoval současné umění, sdružoval umělce a v neposlední řadě plnil výchovné a vzdělávací funkce.

K realizaci výstavní budovy dopomohlo setkání Františka Jurečky, ostravského stavitele a sběratele umění, a prvního ředitele Domu umění Aloise Sprušila, který Jurečkův odkaz galerii neobyčejným způsobem rozvíjel v období první republiky.

Expozice představuje nejen umělecké poklady z období zrodu Domu umění, ale i architekturu budovy, zmíněné osobnosti a celou řadu archivních dokumentů.

Jiří Jůza

Dům umění Ostrava

During the first decades of the 20th century, Ostrava established itself as the dominant industrial and cultural centre of the region. However, the city soon had to contend with a critical lack of adequate exhibition premises.

The creation of the independent Czechoslovakia in 1918 provided an impulse for bold, self-confident new projects in the cultural sphere – and one of these projects was the idea of building a new art gallery in Ostrava, to be known as the House of Art (Dům umění). It was to house a permanent exhibition based on František Jureček's gallery collection, as well as showcasing contemporary art, providing a forum for artists to meet and collaborate, and playing a valuable role in educating the general public about art.

The project eventually became a reality largely thanks to the joint efforts of František Jureček (an Ostrava building contractor and art collector) and the gallery's first director Alois Sprušil, who played a crucial role in developing the legacy left by Jureček during the inter-war period.

The exhibition presents not only valuable works dating from the era when the House of Art came into existence, but also the architecture of the building, the roles played by Jureček and Sprušil, plus a large number of archive documents.

Jiří Jůza

House of Art Ostrava

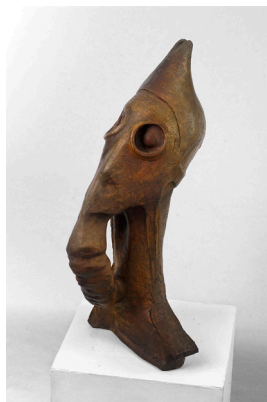
PŘIPRAVUJEME PLANNED EXHIBITIONS

Ladislav Zív Sochy a kresby / Sculptures and drawings

kurátor / curator: Gabriela Pelikánová
Dům umění / House of Art, Ostrava

Dům umění
Ostrava

vernisáž / opening
14. 9. v 17 h / at 5 p.m.



Ladislav Zív
Muž s plynovou maskou / Man with a gas mask
1945, modelování, pálená hlína / modelling, fired clay,
v. / h. 53 cm, GVUO

Eliška Čabalová Místa & Knihy / Places & Books

kurátor / curator: Renata Skřebská
Dům umění / House of Art, Ostrava

Dům umění
Ostrava

vernisáž / opening
14. 9. v 17 h / at 5 p.m.



Eliška Čabalová
Barokní váza / Baroque vase
2018, piánová vazba s otočnými panty /
piano hinge binding
papír, lepenka, slánky, zlatý sprej / paper, cardboard,
straws, gold spray, 432 x 410 x 410 mm
majetek autora / property of the artist

Záštitu nad celoročními projekty GVUO převzal náměstek
hejtmana Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.
The patron of the Gallery of Fine Arts in Ostrava is Lukáš
Curylo, Deputy Governor of the Moravian-Silesian Region.

STEVEN HOLL: Making Architecture | Ostrava

kurátoři / curators: Tadeáš Goryczka,
Jaroslav Němec
Dům umění / House of Art, Ostrava

Dům umění
Ostrava

vernisáž / opening
21. 9. v 17 h / at 5 p.m.



Přístavba Janáčkovy filharmonie Ostrava, návrh Stevena Holla /
The extension of the Janáček Philharmonic Ostrava, design by Steven Holl

Záštitu nad výstavou převzali Tomáš Macura, primátor
města Ostravy, Ivo Vondrák, hejtman Moravskoslezského
kraje, a velvyslanectví USA v Praze.
The patrons of the exhibition are Tomáš Macura,
Mayor of the City of Ostrava, Ivo Vondrák, President of
Moravian-Silesian Region, and the U.S. Embassy in Prague.

Výstava se koná za finanční podpory statutárního města
Ostrava a Ministerstva kultury ČR.
The project is financially supported by the City of Ostrava
and Czech Ministry of Culture.



EDUKAČNÍ PROGRAMY

Edukační programy ožívují a ozvlášťují svět umění aktivním zapojením návštěvníků do činností spojených s aktuálními výstavami. Náplní programů jsou interaktivní prohlídky i různé tvořivé a vzdělávací aktivity. Malí i velcí získávají jedinečnou zkušenost práce před originály uměleckých děl ve výjimečném prostředí.

PROGRAMY PRO MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ, VOŠ, VŠ
A JINÉ SKUPINY Z ŘAD VEŘEJNOSTI

LADISLAV ZÍVR

Sochy a kresby

15. 9. – 14. 11. 2021

ELIŠKA ČABALOVÁ

Místa & Knihy

15. 9. – 31. 10. 2021

DÉLKA PROGRAMU

60 minut

Programy se uskutečňují pondělí až pátek od 8.30 do 16.30 hodin v Domě umění. Všechny programy jsou určeny pro min. 6 osob.

REZERVACE

Rezervujte se na gvuo.cz.

V rezervačním formuláři musí být vyplněny všechny údaje. Po registraci programu Vám přijde potvrzení rezervace na e-mail.

Anotace programů naleznete na Facebooku, webových stránkách galerie a v propagačních materiálech GUVUO.

KONTAKTY

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz

VSTUPNÉ 30 Kč
za dítě / studenta,
pedagogický doprovod zdarma



EDUCATIONAL PROGRAMMES

These fun educational programmes give a fascinating insight into the world of art, offering visitors the chance to become involved in activities related to current exhibitions, develop their creativity and deepen their knowledge through interactive gallery tours. All age groups will enjoy this unique hands-on experience of art in the unique environment of our gallery.

PROGRAM FOR PRESCHOOLS,
PRIMARY SCHOOLS, SECONDARY
SCHOOLS, VOCATIONAL COLLEGES,
UNIVERSITIES, ART SCHOOLS AND
OTHER GROUPS OF VISITORS

LADISLAV ZÍVR

Sculptures and drawings

15. 9. – 14. 11. 2021

ELIŠKA ČABALOVÁ

Places & Books

15. 9. – 31. 10. 2021

PROGRAMME DURATION

60 minutes

Programmes take place Monday–Friday from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. at the House of Art. All programmes are for groups of at least 6 people.

ADVANCE BOOKINGS

Book in advance at gvuo.cz.

You must complete all the necessary fields in the booking form. After your booking has been registered, a confirmation e-mail will be sent to you.

For more details of the gallery's educational programmes see our Facebook page, website and promotional materials.

CONTACTS

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz

PRICE 30 CZK

per child / student,
accompanying teachers free of charge



GALERIJNÍ DÍLNY

Interaktivní prohlídky výstav a výtvarné činnosti dělen mohou být podobně jako edukační programy formálně i obsahově provázány s aktuálními výstavami. Účastníci se seznámí s tradičními i netradičními výtvarnými technikami z oblasti kresby, malby i prostorové tvorby v přímém kontaktu s vystavenými exponáty.

Pravidelné tvůrčí dílny a muzikoterapie budeme opět realizovat, jakmile to protiepidemická opatření dovolí. Termíny budou zveřejněny na webových stránkách galerie. Rezervace bude možná na gvuo.cz

MŮŽETE SE TĚŠIT NA:
GVUO PRO NEJMENŠÍ
GVUO PRO DĚTI
GVUO PRO DOSPĚLÉ
GVUO PRO SENIORY
GVUO PRO OSOBY S RŮZNÝM
TYPEM HENDIKEPU
SOBOTNÍ DÍLNY GVUO
PRO RODINY S DĚTMI
MUZIKOTERAPIE / ZVUK A TICHŮ

KONTAKTY

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz

STUDIJNÍ MATERIÁLY NEJEN PRO PEDAGOGY

Nově vám nabízíme Studijní materiály nejen pro pedagogy, které se vztahují k uměleckým slohům a směrům, nebo aktuálním výstavám. Jsou doplněny o náměty do výuky ve formě otázek, nebo tvořivých úkolů. Tyto materiály vám mohou posloužit i při výuce, nebo s nimi můžete pracovat přímo v expozici výstavy, jakmile bude galerie otevřena. Naleznete je ke stažení v sekci Dokumenty na gvuo.cz



GALLERY WORKSHOPS

Similarly to our educational programmes, our interactive exhibition tours and our gallery workshops can be designed to complement current exhibitions. You will be able to learn about various traditional and novel artistic techniques (drawing, painting and spatial art) while coming into direct contact with the exhibited works.

We will resume our creative workshops and music therapy sessions as soon as official anti-pandemic restrictions allow us to do so. The dates will be announced on the gallery's website. You will be able to book your participation at gvuo.cz

YOU CAN LOOK FORWARD TO:
MY FIRST GALLERY VISIT
CREATIVE WORKSHOPS FOR CHILDREN
CREATIVE WORKSHOPS FOR ADULTS
CREATIVE WORKSHOPS FOR SENIORS
CREATIVE WORKSHOPS FOR PEOPLE
WITH VARIOUS TYPES OF HANDICAPS
SATURDAY WORKSHOPS FOR
FAMILIES WITH CHILDREN
MUSIC THERAPY /
SOUND AND SILENCE

CONTACTS

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz

STUDY MATERIALS FOR TEACHERS AND MORE

We're now offering a range of study materials for teachers and more. The materials focus on various artistic styles and movements, or on current exhibitions at the gallery. They also include learning tasks in the form of questions or creative activities. You can use the materials in your teaching, or at the gallery's exhibitions (as soon as we re-open).



→ PŘIPRAVUJEME PLANNED EVENTS

Přednášky a komentované prohlídky budou přenášeny na Facebooku a YouTube kanálu GVUO, kde zůstanou ke zhlédnutí zdarma. / Lectures and guided tours will be streamed on the gallery's Facebook profile and YouTube channel, where they will remain available to be viewed free of charge.

GALERIJNÍ DÍLNY / GALLERY WORKSHOPS

GVUO PRO SENIORY /
CREATIVE WORKSHOPS FOR SENIORS
21. 7. & 11. 8. v 16–17.30 h / at 4–5.30 p.m.
vstupné / price 50 Kč / CZK

GVUO PRO DOSPĚLÉ /
CREATIVE WORKSHOPS FOR ADULTS
22. 7. & 12. 8. v 16.30–18 h / at 4.30–6 p.m.
vstupné / price 50 Kč / CZK

LETNÍ ZÁŽITKOVÁ DÍLNA / SUMMER
EXPERIENCE WORKSHOP
Nejasná sdělení / Unclear messages
16.–20. 8. v 8–16.30 h /
at 8 a.m.–4.30 p.m.
vstupné / price 1700 Kč / CZK

DOPROVODNÝ PROGRAM / ACCOMPANYING PROGRAMS

festival / festival
MINIMARATON ELEKTRONICKÉ HUDBY /
MINI MARATHON OF ELECTRONIC MUSIC
21. 8. v 17–23.30 h / at 5–11.30 p.m.
vstupné / price 150 Kč / CZK, vstupenky
k zakoupení na místě / tickets for on-site
purchase, studenti / students 1+1 zdarma

festival / festival
OSTRAVSKÁ MUZEJNÍ NOC /
OSTRAVA MUSEUM NIGHT
28. 8. v 17–24 h / at 5–12 p.m.
vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Marek Zágora
VÁCLAV II. – stříbrný král /
WENCESLAS II – the Silver King
7. 9. v 16.30 h / at 4.30 p.m.
vstup volný / free of charge

literární čtvrtek / literary Thursday
UVEDENÍ SBÍRKY NOČNÍ PŘEVÁDĚNÍ
MLÁDAT / INTRODUCING
THE POETRY COLLECTION 'NIGHT
TRANSFER OF THE YOUNG'
16. 9. v 17 h / at 5 p.m.
vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Gabriela Pelikánová
BOHUMÍR MATAL – malíř ponuré Ostravy
i sluncem zalité Hané /
BOHUMÍR MATAL – painting the dark side
of Ostrava and the sun-bathed Haná region
29. 9. v 16.30 h / at 4.30 p.m.
vstup volný / free of charge

GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
V OSTRAVĚ



LETNÍ ZÁŽITKOVÁ DÍLNA NEJASNÁ SDĚLENÍ



16.–20. 8. 2021

Pojďte s námi strávit pět dní plných tvůrčích
aktivit a zážitků.

- ponoříme se do viru tvoření ve výstavních prostorách Domu umění i na zahradě
- prozkoumáme galerii a nahlédneme do míst, která jsou běžným návštěvníkům nepřístupná
- inspirováme se aktuálními výstavami
- budeme experimentovat s prostorem, hmotou, světlem, zvukem, pohybem a vytvářet díla z nejrůznějších materiálů
- rozvineme tvůrčí myšlení, vnímavost a fantazii
- vydáme se na výlet do přírody
- uspořádáme si vernisáž

8–16.30 h / DŮM UMĚNÍ
pro děti 10–14 let, kapacita 14 dětí

Cena: 1700 Kč (zahrnuje 5x oběd, pitný režim,
jízdné, vstupné, výtvarný materiál a pomůcky)
Těšíme se na Vás!

NUTNÁ REZERVACE NA GVUO.CZ

#gvuo #dumumienostrava #zabava #poznani
#experiment #tvoreni #citlivost

GVUO

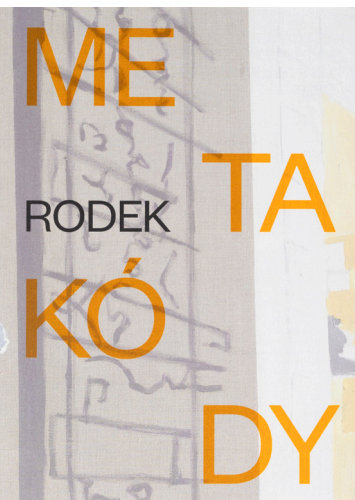
DŮM UMĚNÍ
Jurečkova 9
Ostrava



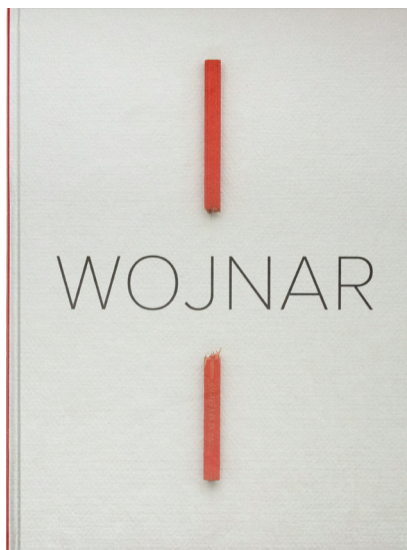
16.–20. 8. 2021
8–16.30 h
gvuo.cz

KONTAKT:
Jana Sedláková
E: sedlakova@gvuo.cz
T: +420 734 437 181

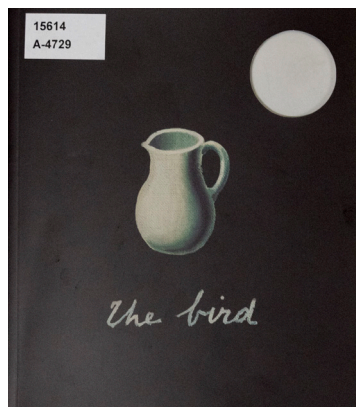
Hedvíka Dalecká
E: dalecka@gvuo.cz
T: +420 731 691 561



Pravidelně nakupujeme nové publikace do naší Knihovny GVUO. Nejnovější knihy o umění z české i zahraniční produkce si můžete prezenčně prostudovat v naší badatelně.



We regularly acquire new publications for the gallery's library. You can come to our research room to read the latest books on art published in the Czech Republic and abroad.



KNIHOVNA GVUO

Výběr z přibližně 11 000 titulů knih z oblasti umění, teorie dějin umění a historie (malířství, sochařství, architektury, grafiky, fotografie, scénografie, odívání, typografie, uměleckých řemesel, památkové péče...). Více než 17 000 katalogů výstav našeho regionu i řady dalších galerií z celé České republiky.

PROVOZNÍ DOBA PRO BADATELE

V době konání letních prázdnin je knihovna otevřena po předchozí domluvě.
středa 8–16 h, čtvrtek 10–17.45 h

Časopisy o umění a kultuře od počátku minulého století do současnosti. Dokumentaci výstav Galerie výtvarného umění v Ostravě. Půjčování fondu knihovny k prezenčnímu studiu. Informační a bibliografické služby. Přístup na internet. On-line katalog: <http://katalog.gvuo.cz/katalog>

KONTAKTY

Vladimíra Lichovníková
T: +420 731 691 567, 596 112 566
lichovnikova@gvuo.cz

GALLERY OF FINE ARTS LIBRARY

A choice from around 11 000 books on fine arts, art theory and art history (painting, sculpture, architecture, graphic art, photography, scenography, clothing and fashion, typography, decorative arts, heritage conservation...)

Over 17 000 exhibition catalogues from our region and other galleries in the Czech Republic.

OPENING HOURS FOR RESEARCHERS

During summer vacation period the library is open following prior arrangement.
Wednesday 8 a.m. – 4 p.m.
Thursday 10 a.m. – 5.45 p.m.

Arts and culture periodicals from the early 20th century to the present day. A complete record of the exhibitions held at the Gallery of Fine Arts in Ostrava. Individual lending of library items for on-site study. Information and bibliographic services Internet access. On-line catalogue: <http://katalog.gvuo.cz/katalog/>

CONTACT

Vladimíra Lichovníková
T: +420 731 691 567, 596 112 566
lichovnikova@gvuo.cz

SPOLEČNOST PŘÁTEL GVUO

PODPOŘTE SVOU GALERII!

Zajímá tě umění a rád chodíš na výstavy? Nebo prostě jen rád tvoříš? Pak máme nabídku přesně pro Tebe! Staň se členem Společnosti přátel GVUO a získej řadu výhod. Neomezený volný vstup na výstavy v Domě umění, účast na dvou tvůrčích dílnách zdarma, sleva na občerstvení v AlterNativa Café.

Společnost přátel GVUO má více než stoletou tradici. Navazuje na Klub přátel výtvarného umění z roku 1912 a Spolek Domu umění z roku 1924. Cílem společnosti je podporovat, rozvíjet a propagovat umění, umělce a umělecké sbírky GVUO v České republice i zahraničí.

Každý rok pořádáme předvánoční večerní setkání členů Společnosti přátel GVUO, které je spojeno s komentovanou prohlídkou výstav a tvůrčí dílnou. Pro rodiny s dětmi nabízíme navíc i letní sobotní tvůrčí odpoledne na zahradě Domu umění.

Typy členství:

PŘÍTEL / seniory, studenti (platí pro 1 osobu): neomezený vstup na výstavy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny v Domě umění; přednostní registrace na programy s rezervací; pozvánky na vernisáže a akce Společnosti přátel GVUO; 10% sleva na občerstvení v AlterNativa Café

PŘÍTEL PLUS (platí pro 2 dospělé + děti): neomezený vstup na výstavy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny v Domě umění; přednostní registrace na programy s rezervací; pozvánky na vernisáže a akce Společnosti přátel GVUO; 10% sleva na občerstvení v AlterNativa Café.

MECENÁŠ (platí pro 2 dospělé + děti): neomezený vstup na výstavy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny v Domě umění; přednostní registrace na programy s rezervací; 20% sleva na katalogy GVUO vydané v daném kalendářním roce; 10% sleva na občerstvení v AlterNativa Café.

GALLERY OF FINE ARTS SOCIETY OF FRIENDS

SUPPORT YOUR GALLERY!

Are you interested in art? Do you like visiting galleries and exhibitions? Or perhaps you enjoy creating your own art? If you do, then we have a great offer specially for you! Become a member of our Society of Friends – and you'll get a range of benefits. Unlimited free entry to exhibitions at the House of Art, free participation in two creative workshops, and a discount on refreshments for all members at the AlterNative Café.

The Society of Friends has a tradition reaching back more than a century, following in the footsteps of the Ostrava Friends of Art Club (1912) and the House of Art Society (1924). The Society's aim is to support and promote art, artists and the collections of the Gallery throughout the Czech Republic and abroad.

Every year before Christmas, we hold an evening meeting for members of the Society of Friends, combined with a guided tour of exhibitions and a creative workshop. For families with children, we offer a creative workshop on a Saturday in summer, held in the gardens of the House of Art.

Types of membership:

FRIEND / senior citizens, students (valid for 1 person): unlimited access to exhibitions and guided tours and creative workshops at the House of Art; priority registration for programmes requiring advance booking; invitations to premieres and Society of Friends events; 10% discount on refreshments at the AlterNativa Café

FRIEND PLUS (valid for 2 adults + children): unlimited access to exhibitions and guided tours and creative workshops at the House of Art; priority registration for programmes requiring advance booking; invitations to premieres and Society of Friends events; 10% discount on refreshments at the AlterNativa Café

PATRON (valid for 2 adults + children): unlimited access to exhibitions and guided tours and creative workshops at the House of Art; priority registration for programmes requiring advance booking; invitations to premieres and Society of Friends events; 20% discount on the gallery's catalogues published during the calendar year; 10% discount on refreshments at the AlterNativa Café.



PŘIHLÁŠKA

JMÉNO	
PŘÍJÍMENÍ	
ADRESA	
PSČ	
TELEFON	
EMAIL	

PODPIS

TYP ČLENSTVÍ

PŘÍTEL
400 Kč / 300 Kč
(studenti, seniory)

 /

PŘÍTEL PLUS
600 Kč

MECENÁŠ
1000 Kč a více



APPLICATION

NAME	
SURNAME	
ADDRESS	
ZIP CODE	
PHONE	
EMAIL	

SIGNATURE

TYPES OF MEMBERSHIP:

FRIEND
400 / 300 CZK
(students, seniors)

 /

FRIEND PLUS
600 CZK

PATRON
1000 CZK
and more



VSTUPNÉ TICKET PRICES

PLNÉ / FULL PRICE ZLEVNĚNÉ* / REDUCED*

HYBRID-IN	100 Kč / CZK	50 Kč / CZK
OSTATNÍ VÝSTAVY / OTHER EXHIBITIONS	40 Kč / CZK	20 Kč / CZK
SENIORŮ / SENIORS (65+)	ZDARMA / FREE OF CHARGE	
Senior pass (55–65)*	50 Kč / CZK	
EDUKAČNÍ PROGRAMY pedagogický doprovod zdarma EDUCATIONAL PROGRAMMES accompanying teachers free of charge	30 Kč / CZK	
ŠKOLNÍ SKUPINY pedagogický doprovod zdarma SCHOOL GROUPS accompanying teachers free of charge	10 Kč / CZK	
RODINNÉ VSTUPNÉ 2 dospělí + děti (min. 3 osoby) FAMILY TICKETS (min. 3 persons)	150 Kč / CZK	
SKUPINY NAD 10 OSOB (všechny expozice) GROUP TICKETS (10 or more people)	70 Kč / osoba 70 CZK / per person	

VOLNÝ VSTUP V NEDĚLI / SUNDAY – ENTRY FREE OF CHARGE
NA STÁLOU EXPOZICI JE VSTUP ZDARMA /
ENTRY TO THE PERMANENT EXHIBITION IS FREE OF CHARGE

Volný vstup pro členy Společnosti přátel GVUO, UHS, UVU, ICOM, držitele průkazu UNESCO, pracovníky státních galerií a muzeí, studenty dějin umění, uměleckých a uměleckoprůmyslových škol.

* Děti 6–15 let, studenti a držitelé průkazů ISIC, ITIC, GO 26

Entry is free of charge for members of the gallery's Society of Friends, the Czech Association of Art Historians (UHS), the Czech Union of Fine Artists (UVU), ICOM, UNESCO card holders, employees of state galleries and museums, students of art history, students at art schools and colleges of decorative arts.

* Children aged 6–15, students and holders of ISIC, ITIC, GO 26

50% SLEVA V GVUO SE VSTUPENKOU Z JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA A NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

NAŠI POUŽITOU VSTUPENKU NEVYHAZUJ A VYUŽIJ SLEVVU 20%
NA VSTUPNÉ DO JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA*
A NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

50% DISCOUNT AT THE GALLERY IF YOU PRESENT A TICKET FROM THE JANÁČEK PHILHARMONIC ORCHESTRA OR THE NATIONAL MORAVIAN-SILESIA THEATRE

DON'T THROW AWAY YOUR USED GALLERY TICKET – IT WILL EARN YOU
A 20% DISCOUNT AT PERFORMANCES OF THE JANÁČEK PHILHARMONIC
ORCHESTRA* OR THE NATIONAL MORAVIAN-SILESIA THEATRE



janáčkova
filharmonie
ostrava

*s výjimkou cyklu G a mimořádných koncertů
*except cycle G and special concerts

GVUO

Dům umění, Jurečkova 9
702 00, Ostrava
T: +420 596 115 425
www.gvuo.cz

Dokumentační a správní centrum,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava
T: +420 596 112 566

House of Art, Jurečkova 9
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 115 425
www.gvuo.cz

Documentation and administration centre,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 112 566

Partneři Partners



Mediační partneři Media partners



Vydává / Published by: GVUO / Gallery of Fine Arts in Ostrava
Náklad / Impression: 1000 ks / copies
Redakce / Editors: Jana Maláček Šrubařová, Magdaléna Staňková
Překlady / Translation: Christopher Hopkinson
Grafická úprava / Graphic design: Robert V. Novák & Zuzana Burgrová
Sazba a zlom / Typesetting: Katarína Jamříšková
Změna programu vyhrazena / Change of programme is reserved