

TAJUPLNÝ OSTROV

Otakar Nejedlý (14. 3. 1883 – 17. 6. 1957)
český malíř a ilustrátor



Otakar Nejedlý studoval na soukromé krajinářské škole Ferdinanda Engelmüllera a na pražské Akademii výtvarných umění v ateliéru Antonína Slavička. V roce 1904 se stal členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Postupem času si začal utvářet svůj vlastní malířský projev. K tomu mimo jiné značně přispěly jeho cesty do zahraničí (Itálie, Francie, Anglie...), kde se seznámil s díly významných malířů. V letech 1909–1911 navštívil také Cejlon a orientální Indii, kde maloval barevně podmanivé krajiny bez náznaku lidské civilizace. V létě roku 1919 se vydal spolu s dalšími malíři do Francie, kde zachycoval ponurou, válkou poznamenanou krajinu. Inspirační zdroje čerpal také u nás, zejména na Šumavě, v Orlických horách, nebo v Českém středohoří. Po jeho krátkém, ale intenzivním kubistickém období se vrátil zpátky ke krajinomalbě s prvky neoklasicismu. Od roku 1925 působil jako profesor na Akademii výtvarných umění v Praze.



Otakar Nejedlý / Indická krajina, 1910, GVUO

**INSPIRUJ SE OBRAZEM
INDICKÁ KRAJINA
A VYTVOŘ OSTROVNÍ
MAPU TECHNIKOU
KOLÁŽE*.**

BUDEŠ POTŘEBOVAT: JAK NA TO:

- balicí papír (velký formát)
- barevné papíry
- časopisy, noviny
- nůžky
- lepidlo
- pastelky, nebo fixy
- mobil, nebo fotoaparát

Představ si, že se ocitneš na ostrově obklopená/y divokou džunglí. Vymysli, co by na něm mohlo být (hory, vodopády, jezírka, podivuhodné rostliny, stromy, pole, zvířata, domorodci, chýše...). Na balicí papír nakresli velkou mapu svého ostrova a vlep do ní výstřižky z časopisů, novin a barevných papírů. Mapu můžeš dotvořit také kresbou pastelkami, nebo fixy.



*koláž – výtvarná technika, která spočívá v lepení různých výstřižků a útržků z novin, časopisů, fotografií, kousků textilu, či drobných věcí na podklad (papír, plátno, lepenku, dřevo)