

STOPY TĚLA

Rudolf Němec (19. 5. 1936 – 12. 3. 2015)
český malíř, grafik a básník



Rudolf Němec se řadí mezi přední představitele uměleckého proudu Nové figurace. Studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru profesora Antonína Strnadela. Vytvářel grafiky, malby, reliéfy, asambláže i objekty z nalezených předmětů. Používal netradiční malířské techniky a postupy. Stěžejním námětem jeho děl byla lidská figura, motivy andělů a kosmického vejce. Vytvářel expresivní otisky svého těla i těl svých přátel. Rozvíjel techniku dekalku a pracoval se šablonami figur, které přestříkával barvou. Maloval schoulené ženské akty, které odkazovaly k embryonální fázi života. Obaloval je sítěmi, různými rastry a konstrukcemi, které znázorňovaly tok kosmických energií. Jeho díla vyjadřují existenciální pocity, stavy úzkosti a bolesti. Němcova raná tvorba se vyznačuje temnější barevností, později se stává projasněnější, barevnější a meditativnější. Zabýval se také perokresbou, zinkografií, ofsetovým tiskem, litografií aj. Psal verše, básně v próze i deníkové a snové záznamy. V 70. a 80. letech 20. století patřil do užšího okruhu Křížovnické školy čistého humoru bez vtipu. Ve své

tvorbě byl ovlivněn především díly Yvese Kleina, Andy Warhola, Roye Lichtensteina a Francise Bacona.

**INSPIRUJ SE DÍLEM
FIGURA A EXPERIMENTUJ
S OTISKY SVÉHO TĚLA.**



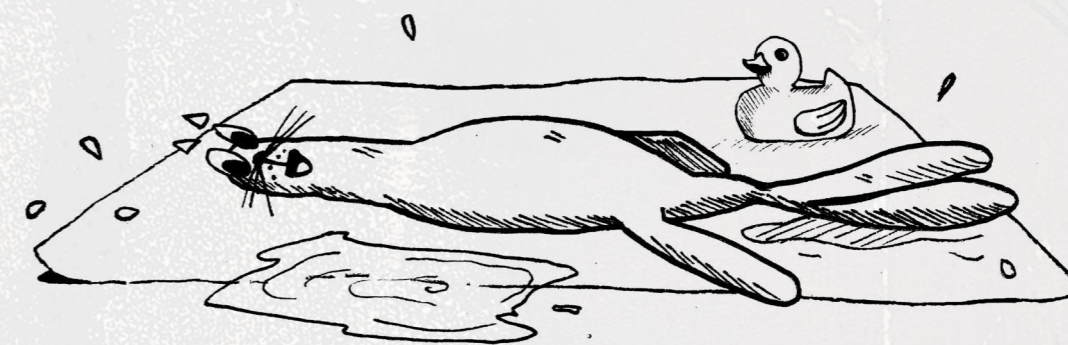
Rudolf Němec / Figura, 1966, GVUO

BUDEŠ POTŘEBOVAT:

- barevné prostěradlo, nebo látku
- své tělo
- vodu
- mobil, nebo fotoaparát

JAK NA TO:

Experimentuj s otisky svého těla. Nemusíš ho otiskovat jen pomocí barvy, ale postačí ti i obyčejná voda. Než se budeš koupat, rozlož si na zem prostěradlo, nebo kus látky. Po koupeli se neutírej ručníkem a zkoušej vytvářet mokré otisky různých částí svého těla na prostěradlo (obličej, ruce, nohy, předloktí...). Můžeš si na něj také sednout, kleknout, nebo lehnout. Své otisky vyfoť a podívej se na ně z druhé strany i proti světlu.



TIP!

V létě si můžeš hrát s otisky svého těla u bazénu. Jakmile vylezeš z vody, sedni si, nebo lehni na vyhřátou dlažbu. Poté vstaň a pozoruj, jak tvůj otisk na slunci usychá.