

V PODVEČER

Jakub Schikaneder (27. 2. 1855 – 15. 11. 1924)
český malíř



Jakub Schikaneder se řadí mezi nejvýznamnější české malíře přelomu 19. a 20. století. Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru Josefa Matyáše Trenkwalda a na Akademii výtvarných umění v Mnichově. Podnikl několik cest do zahraničí (Německa, Francie, Anglie...), které měly na jeho tvorbu podstatný vliv. Při svém pobytu v Mnichově se seznámil s česko-německým malířem a profesorem Gabrielem Maxem, jehož díla na něj silně zapůsobila. V Schikanederově počáteční tvorbě se projevilo silné sociální cítění. Častým námětem mu byl život žebráků, dělníků a opuštěných pracujících žen, které se ocitly v těžkých životních situacích. V 90. letech 19. století nalézal duševní klid a harmonii skrze vlastní tvorbu. Poté se začal věnovat tematice města. Maloval melancholické výjevy, prchavé denní okamžiky, prázdná pražská zákoutí, vltavské nábřeží a postavy žen, které se procházejí večerním městem za svitu lamp. V roce 1880 se zúčastnil s malířem Emanuelem K. Liškou soutěže na výzdobu Národního divadla v Praze. Malíři získali zakázku

na výzdobu vlysů královské lóže. Schikaneder působil jako asistent Františka Ženíška na Umělecko-průmyslové škole v Praze a roku 1894 se stal profesorem.



Jakub Schikaneder / Večerní nálada, 1910, GVUO

**INSPIRUJ SE OBRAZEM
JAKUBA SCHIKANEDERA
A POKUS SE ZACHYTIT
VEČERNÍ ATMOSFÉRU
MĚSTA, NEBO VESNICE.**

Kdy a kde se výjev odehrává?
Jaká je v něm nálada? Kam asi
stará žena kráčí a o čem přemýšlí?

BUDEŠ POTŘEBOVAT:

– mobil, nebo fotoaparát

JAK NA TO:

Vyjdí s rodiči na podvečerní procházku městem, či vesnicí a pozoruj atmosféru kolem sebe (světlo pouličních lamp, stromy, mlhu, padající sníh, domy, kolemjdoucí...). Vnímej, jak se vše kolem zklidňuje, pomalu utichá a noří do večerního šera. Vyber si nějaký zajímavý pohled na místo, nebo zákoutí a pokus se jeho jedinečnou atmosféru zachytit fotoaparátem.

