Tisková zpráva Ostrava, 20. 3. 2024

**UNIKÁTNÍ KOLEKCE KNIŽNÍ A GRAFICKÉ TVORBY TOYEN JE K VIDĚNÍ V OSTRAVĚ**

**Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), příspěvková organizace Moravskoslezského kraje, ve spolupráci s Galerií Zdeněk Sklenář představují unikátní kolekci knižní a grafické tvorby Toyen z jejího francouzského období, kterou GVUO v loňském roce zakoupila do svého fondu. Jedná se o osmdesát pět artefaktů (knih, bibliofilií, knižních vazeb a boxů, volných grafických listů, časopisů, katalogů a pozvánek k výstavám), přičemž některé z nich se skládají z více kusů, v celkové hodnotě 2,2 milionů korun. Výstava TOYEN / Knihy bez hranic bude zahájena v úterý 26. března v 17 hodin za účasti kurátora Karla Srpa a galeristy Zdeňka Sklenáře. V Domě umění v Ostravě bude výstava k vidění až do 16. června.**

*Galerii výtvarného umění v Ostravě se podařil skvělý tah. Získali jsme rozsáhlý soubor artefaktů Toyen z jejího francouzského období, dá se říci, že jsme tak zachránili celistvost její bibliografie a výtvarného doprovodu. Velmi často se právě u děl Toyen stává, že její grafické práce bývají z knih vyřezávány a prodávány jako samostatné původní dílo. Nyní je kolekce na jednom místě ve veřejné instituci. Sice není úplně kompletní, přesto je v rámci republiky výjimečná. Žádné jiné veřejné muzeum v Česku takto velký soubor knižní a grafické tvorby Toyen z jejího francouzského období nevlastní,* řekl náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje pro kulturu a památkovou péči Lukáš Curylo*.*

**O VÝSTAVĚ**Výstavní projekt [TOYEN / Knihy bez hranic](https://www.gvuo.cz/toyen-knihy-bez-hranic_ed330) představuje artefakty převážně z francouzského období Toyen ze sbírky GVUO, z nichž většinu tvoří knihy a bibliofilie. Doplňují je zápůjčky dvanácti grafických listů, šest knih a čtyři malby Toyen. Zápůjčky pocházejí ze soukromých sbírek a galerií European Arts, Galerie Moderna a Galerie Zdeněk Sklenář. Pro instalaci knih ve výstavě byly vyrobeny speciální police a podstavce. Volné grafické listy Toyen, suché jehly a litografie, jsou vystaveny jednotlivě. Z bezpečnostních důvodů není povoleno knihami listovat. Byly však pořízeny jejich digitální nahrávky, které je možné si prohlédnout na obrazovkách přímo ve výstavě.

*Toyen se celý svůj život vedle malířské tvorby věnovala také knihám. Navrhovala knižní obálky, vazby a ilustrace pro nejrůznější pražská a pařížská nakladatelství. Přestože proslula svými obrazy, její umělecký přínos a význam je mnohem širší*. *Souběžně s malbami vzniklo také rozsáhlé knižní dílo.* *Ve Francii přestala vnímat knihy jako zdroj obživy. Začala soustřeďovat svou pozornost zejména na knižní obálky a ilustrace do básnických sbírek a teoretických úvah svých přátel. Tyto publikace byly často vydávány v nízkých nákladech jako bibliofilie a mnoho se jich v původním stavu nedochovalo,* vysvětlil Karel Srp.

Rozšíření galerijní sbírky o knižní a grafickou tvorbu Toyen bylo možné jen díky finanční podpoře a aktivnímu zapojení Moravskoslezského kraje, zřizovatele GVUO. *Prostřednictvím Zdeňka Sklenáře se podařilo cennou kolekci francouzského emeritního profesora historie na Sorbonně* *Antoina Marèse a několik dalších artefaktů z českých soukromých sbírek získat do péče naší galerie*, *kde jsou nyní vystaveny a kde poté zůstanou zachovány v původním stavu pro další generace*, uzavřel Jiří Jůza, ředitel GVUO.

Výstavní projekt, který se koná u stého výročí vydání prvních manifestů poetismu a surrealismu, doprovází publikace *TOYEN / Knihy bez hranic* kurátora Karla Srpa. Komentovaná prohlídka se uskuteční 25. května ve 14 hodin. Galerie také pro veřejnost připravila tvůrčí dílny a edukační programy pro školy na míru.

**PRAKTICKÉ INFORMACE**

V GVUO si nyní můžete prohlédnout rovněž výstavy [RUTH ORKIN / A Photo Spirit](https://www.gvuo.cz/ruth-orkin-a-photo-spirit_ed328); [Tomáš Garrigue Masaryk ve Vítkovicích](https://gvuo.cz/tomas-garrigue-masaryk-ve-vitkovicich_ed331) a Výstavu jednoho díla ze sbírek GVUO. Dvacáté páté dílo, fotografii [Proužková zkouška](https://www.gvuo.cz/prouzkova-zkouska-vystava-jednoho-dila-ze-sbirek-gvuo_ed337) Jiřího Thýna, vybral filmař Štěpán Pech. Dům umění, GVUO je otevřen úterý až neděle 10 až 18 hodin. Vstupné na výstavu činí 60 korun plné a 30 korun zlevněné. V pátek a pro seniory je vstup volný.

**Kontakt pro média**: Jana Malášek Šrubařová, 731 691 563, [srubarova@gvuo.cz](mailto:srubarova@gvuo.cz)

[**TOYEN / Knihy bez hranic**](https://www.gvuo.cz/toyen-knihy-bez-hranic_ed330)

27. 3. – 16. 6. 2024 (vernisáž 26. 3. v 17 hodin)

Kurátor: Karel Srp

Grafický design: Robert V. Novák

**TOYEN / MARIE ČERMÍNOVÁ (1902–1980)**, malířka, grafička, ilustrátorka, v letech 1919–1922 studovala na Uměleckoprůmyslové škole dekorativní malbu u Emanuela Dítěte ml. Úzce spolupracovala s malířem Jindřichem Štyrským. Oba dva se připojili k Uměleckému svazu Devětsil. Byla také členkou Spolku výtvarných umělců Mánes a surrealistické skupiny kolem André Bretona a Paula Éluarda. V roce 1934 se stali zakládajícími členy Skupiny surrealistů v ČSR. V roce 1947 opustila Československo a odstěhovala se do Paříže, kde již zůstala natrvalo. Kromě maleb se věnovala také knižní tvorbě a grafickým technikám. Její tvorba je zastoupena ve veřejných i soukromých sbírkách v České republice i zahraničí.

Záštitu nad výstavou převzal Lukáš Curylo, náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje.  
Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

**Partneři**: Moravskoslezský kraj; Ministerstvo kultury; Rada galerií České republiky; European Arts; Dopravní podnik Ostrava; Railreklam; Newton media, a. s.; Rengl, s. r. o.; Epona Ostrava s. r. o.; Tiskárna Helbich, a. s.; Fakultní nemocnice Ostrava

**Hlavní mediální partner:** Český rozhlas Vltava

**Mediální partneři**: Art antiques; Artalk; Artikl; Český rozhlas Ostrava; Deník; Flash Art; Magazín Patriot; ostravan.cz; Patriot Program; Polar; Rádio čas

**Galerie výtvarného umění v Ostravě** je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje a ve svých sbírkách pečuje o dvacet tři tisíc uměleckých předmětů. GVUO spravuje Dům umění, kde pořádá výstavy staršího i současného umění, designu a architektury, včetně edukačních a doprovodných programů, a administrativní budovu na Poděbradově ulici 12, kde se nachází veřejná knihovna s badatelnou zaměřená na výtvarné umění a dokumentaci výstav GVUO. Více informací na [www.gvuo.cz](http://www.gvuo.cz).