

VZHŮRU NA HALDU

Kladenský rodák Cyril Bouda se narodil do umělecky nadané rodiny. Jeho otec byl profesorem kreslení na gymnáziu a matka malířkou ze sochařské rodiny Suchardů. Studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové a na Akademii výtvarných umění v Praze. Po studiu působil jako asistent a pedagog na vysoké škole. Ve své tvorbě se věnoval převážně volné grafice a ilustraci. Ovládal techniku suché jehly, dřevorytu, mědirytu, kamenorytu, leptu a litografie. Ilustroval pohádky, české pověsti, humoristické a historické knihy. Své ilustrace převáděl i do podoby kreslených filmů. Vytvářel návrhy pro vitráže, tapisérie, plakáty i poštovní známky. Jeho malířský styl se vyznačuje jemností, přesností a smyslem pro detail. Nejčastěji hledal inspiraci v přírodě. Studoval díla renesančních mistrů a francouzských moderních malířů.



Cyril Bouda / Halda na Kladně, 1949

VÍŠ, CO JE HALDA*? NACHÁZÍ SE NĚJAKÁ V TVÉM OKOLÍ? INSPIRUJ SE OBRAZEM CYRILA BOUDY A VYDEJ SE NA PROCHÁZKU HALDU VYFOTIT.

Cyril Bouda (14. 11. 1901 – 29. 8. 1984)
český grafik, ilustrátor a malíř



BUDEŠ POTŘEBOVAT:

– mobil, nebo fotoaparát

JAK NA TO:

Prohlédni si obraz Halda na Kladně. Víš, co je halda a jak vznikla? Kromě Ostravska a Kladenska jich můžeš najít několik i v jiných částech republiky. Haldy mají své kouzlo, své *genius loci**. Navštiv některou s rodiči a vnímej, jak na tebe toto místo působí. Všímej si všeho, co tam roste, žije a co tam můžeš najít. Zkus haldu vyfotografovat a nezapomeň si z ní něco odnést domů na památku.



*halda – kopec vytvořený navršením vytěžené hlušiny (nepoužitelný materiál) z uhelných dolů

*genius loci – „duch místa“, výraz se používá v souvislosti s určitým místem, které má svou zvláštní atmosféru