

Zpráva o činnosti a plnění úkolů GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ, příspěvkové organizace za rok 2004

ÚVODEM

Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace (dále jen GVUO) je sbírkovou institucí Moravskoslezského kraje. Jako jediné specializované muzeum umění v kraji spravuje významné fondy děl českého umění 19. století, českého moderního umění a výběrově i umění evropského. Pořádá výstavy s využitím sbírek vlastních i sbírek dalších muzeí a galerií České republiky a domácí i zahraniční autorské a tématické výstavy současného výtvarného umění. O kontakt s veřejností usiluje i akcemi mimovýstavního charakteru – přednáškami, besedami, výklady, pořádáním koncertů. Na přípravě a realizaci kulturních podniků spolupracuje s ostatními galeriemi v České republice i s dalšími kulturními institucemi a sdruženími a odbornými konzultacemi je nápomocna i jiným pořadatelům výstav výtvarného umění v regionu. Poskytuje odborné služby badatelům a studentům dějin umění. Svou činnost vyvíjí převážně ve vlastních objektech. Sídlem galerie je památkově chráněný objekt Domu umění, část aktivit je soustředěna i do objektu Nová síň v Ostravě Porubě). GVUO je od založení členem profesního sdružení Rada galerií České republiky.



Dům umění, Jurečkova 9, Moravská Ostrava



Nová síň, Mongolská 2, Ostrava - Poruba

Hlavní úsilí galerie bylo v roce 2004 zaměřeno na zlepšení péče o sbírkový fond ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek, administrativní úkoly spojené s převzetím a připravovanou rekonstrukcí objektu Poděbradova, a na společnou výstavu všech významných muzeí v kraji mapující jeho sbírkové bohatství v souvislosti s přechodem zřizovatelských funkcí na Moravskoslezský kraj. Významným směrem orientace činnosti galerie bylo i modelování práce s veřejností. Zájem o nové a účinnější formy práce se specifickými návštěvnickými skupinami ovlivňuje i současné hlavní směry činnosti Rady galerií ČR. Pozornost jsme zaměřili také na řešení problémů s evidencí a využití knihovního fondu.



Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace.
Záběr z vernisáže v Domě umění

A) Vyhodnocení plnění úkolů

1. Řízení a kontrola

Řízení a kontrola jsou zabezpečovány rozpisem rozpočtu a podle plánu činnosti. Nástrojem řízení jsou porady vedení s účastí vedoucích a odborných pracovníků. Účetnictví, údržba objektů, inventarizace a evidence sbírek, kontrola výpůjčních a zápůjčních smluv, provoz depozitářů jsou zabezpečovány na úrovni jednotlivých oddělení. Byly zpracovány roční plány činnosti, inventarizace sbírek a ostatního majetku, plány školení PO III. stupně a II. stupně, BOZP a školení řidičů.

Ředitelem a vedoucími oddělení byla průběžně byla prováděna:

- kontrola smluv o zápůjčkách a dalších uzavřených smluv
- kontrola stavu depozitářů a dokumentace o vstupu
- kontrola plnění kolektivní smlouvy a dodržování předpisů o odměňování
- kontrola plnění platných příkazů ředitele
- kontrola evidence docházky

Spisovna, archivace a skartace, předepsané revize, požární ochrana a ostraha objektů jsou plánovány a kontrolovány odbornými firmami (AMO, PO-Redcock, el.-Hantke, EZS-Fides). Na základě negativních zjištění kontrolního orgánu byla přijata řada opatření, směřující ke zlepšení systému vnitřní kontroly. (viz příloha „Opatření“)

2. Odborná činnost

Hlavní úkoly organizace v roce 2004 byly

- dotvářet profil GVU v Ostravě jako sbírkové instituce celostátního významu, která systematickým budováním, vědeckým zpracováním, odbornou správou a veřejnou prezentací svých výjimečných sbírkových fondů přispívá k odbornému hodnocení a dokumentaci vývoje českého umění (včetně přínosu významných regionálních osobností a aktivit) a specifických okruhů umění evropského
- rozvíjet poznávací a esteticko-výchovné funkce uměleckých sbírek
- podílet se na kulturní reprezentaci republiky, kraje a města
- rozvíjet všechny oblasti činnosti GVUO (sbírkové, prezentační, kulturně-výchovné, dokumentační i činnosti podpůrných) v odborně zdůvodněných proporcích, přijatou koncepcí důsledně veřejně obhajovat a systematicky seznamovat odbornou i laickou veřejnost s výsledky práce galerie
- realizovat plán výstav a mimovýstavních akcí pro veřejnost na rok 2005
- připravit grantové projekty jako alternativní zdroje financování činnosti. GVUO byly poskytnuty granty a další účelové dotace na výstavy a propagační projekty v celkové výši 85 tis. Kč a to od Statutárního města Ostravy a Městského obvodu MoaP na akci Slezský koncept.

2.1. Vědecko-výzkumná a publikační činnost

- Soupis díla konceptuálních umělců - výzkumný úkol řešitelů **Mikoláška a Węglarzyové** v letech 2002 a 2003 byl završen výstavou „Slezský koncept“, jejíž repríza je plánována v r. 2005 v polských Katovicích. Byl vydán reprezentativní výstavní katalog a některá díla získána do sbírek GVUO.
- Rozpracovaný je průzkum pro retrospektivní výstavu významného fotografa našeho regionu – J. Štreita. Plánovaný výstup – výstava v r. 2006 s možností repríz v krajských muzeích (Bruntál), příprava pro akvizici – řešitel **Jůza**
- Animalistická malba 17. století s aspektem tvorby C.A. Rutharta (výstup využití v katalogizaci sbírky evrop. Malby 17. století v GVUO) – řešitel **Jůza**
- Anton Kolig – průzkum pro záměry výstavy 2005/2006
- Ostravská výtvarná scéna 90. let (m.j. pro záměry výstavy Kamera Skura 2005) – řešitel **Jůza**
- Spolupráce na přípravě koncepčních kroků RG ČR v oblasti problematiky znalectví a falz a problematiky restaurování – řešitel **Jůza**
- Česká krajinomalba přelomu XIX a XX. století, žáci Mařákovy školy – příprava rozšířené koncepce výstavy ze sbírek GVUO pro OGV Jihlava – řešitel **Beránek**
- Ostrava ve výtvarném umění – řešitel **Mikolášek**
- Průzkum archivních fondů (AMO, Archiv Vítkovice, SA Opava, SÚA Praha, Archiv MF ČR, aj.) ve věci Oskar Federer – řešitel **Mikolášek**

- Mimo to se odborní pracovníci věnovali průzkumům pro přípravu výstav, které realizovali v roce 2004 či připravují na příští období a pracovali na recenzích pro denní tisk (např. **Mikolášek** pro Prostor Zlín, Ateliér a Zaseto o L. Typltovi, či Alternativa plus a Zaseto o S. Böhmovi) a na textech pro zahájení výstav či jako koordinátoři ve vztahu k partnerským institucím (SNG Bratislava, Muzeum Prostějovska, GFJ Kutná Hora, Chagall Ostrava, SCA Ostrava, galerie Mlejn aj.)
- 5 externích badatelských návštěv

2.2. **Sbírkový – akvizice, správa, evidence a ochrana**

- Hlavní úkoly v oblasti sbírkotvorné pro rok 2004 tvořily:
- Další postupné zpracovávání digitalizované evidence DEMUS – upřesňování záznamů, biografické údaje o autorech, revize karet, fotodokumentace a to s důrazem na kolekci českého moderního malířství
 - Byl realizován roční plán inventarizace sbírek včetně návrhu opatření k výsledkům inventarizace (rámování, konzervace, restaurování, event. změna lokace)
 - Byly nově vydány či zpřesněny vnitřní směrnice k zacházení se sbírkami
 - Na základě výsledků hloubkové kontroly Ms kraje byl aktualizován harmonogram inventarizace sbírek do r.2010
 - Pro nemoc fotografky poněkud zvolnilo pořizování chybějící fotodokumentace nezdokumentovaných předmětů v grafické sbírce.
 - Byl zabezpečován řádný chod agendy zápůjček (výpůjček) a soustavně sledovány klimatické podmínky ve všech depozitářích
- ### AKVIZIČNÍ ČINNOST
- řešení kauzy vydání tzv. **Federerovy sbírky** podle zákona o zmírnění křivd způsobených obětmi holocaustu (zákon č. 212/2000) zůstává otevřeno. Na základě rozhodnutí rady kraje se po nepříznivém rozsudku okresního soudu v Pardubicích GVUO odvolala ke krajskému soudu. Pře se vede o 20 významných děl evropské provenience, které tvoří páteř ostravské kolekce moderního evropského umění, v případě úspěchu žadatele lze očekávat, že se nárok ještě rozšíří, neboť nepřehledné uplatňování legislativy padesátých let, nedůsledná evidence majetkových převodů z té doby i neúplné archivní zdroje poskytují žalobcům možnost dvojího výkladu.
 - Nákupní komise GVUO se v roce 2004 sešla opět pouze jednou. Byla seznámena s dary a schválila připravené nákupní záměry (41 ks) v celkové hodnotě 585.000,- Kč. Nejvýznamnějšími zisky pro ostravskou sbírku jsou:
 - Vojtěch Hynais: Studie ke kartuši pro Pantheon Národního muzea v Praze
 - Dva dřevěné reliéfy Sv. Böhma ze 60. let
 - Socha Karla Pazdera
 - Kolekce německé a rakouské grafiky
- ### PÉČE O SBÍRKY
- Postupné zlepšování podmínek pro péči o sbírky bylo zaměřeno na zvýšení bezpečnosti exponátů ve stálých expozicích, pro něž není počet pracovníků fyzické ostrahy dostatečný. Rekonstrukce EZS a zavedení předmětové ochrany prostřednictvím závěsného systému bylo hrazeno 50% investiční dotace MK ČR, z 50% z dotace Ms kraje. Prostředky byly převedeny z účelové dotace na rekonstrukci objektu Poděbradova, který pro administrativní průtahy na MF ČR ještě nebyl převeden do správy GVUO.
 - restaurovány byly pouze 2 sbírkové obrazy z důvodu jejich ošetření pro výstavy mimo GVUO. Celkové náklady na restaurování uměleckých děl činily 10.850,- Kč
- ### EVIDENCE
- Pokračovalo počítačové zpracování sbírek, programem DEMUS, (10 318 záznamů v roce 2003, přírůstek 2004 1283, celkem 11 581 záznamů), dále fotografování, skenování a digitalizace obrazové dokumentace. Databáze je s úspěchem využívána pro agendu zápůjček a revizí a pro vlastní badatelskou činnost.
 - Podle příkazu ředitele 1/2004 z 30.10.2004 proběhla v rámci inventarizace majetku i částí revize sbírkového fondu GVUO. Inventarizační komise ve složení Martin Mikolášek, Ctirad Janečka a Jiří Jůza zkontrolovala 402 inv. položek obrazů (regály E+F/6 až H 13) meziválečné a poválečné umění a 3,184 položek grafiky. Komise shledala, že závěry poslední zprávy byly dopracovány a že fyzický stav kontrolovaných předmětů se od poslední kontroly nezhoršil. Žádná položka nebyla

odepsána, stav souhlasí s údaji v evidenci. Počet inventovaných položek souhlasí s dlouhodobým harmonogramem inventarizace sbírek a odpovídá požadavku zákona č. 122/2000 Sb.

- hlášení změn pro Centrální evidenci sbírek MK ČR (1x)
ZÁPŮJČKY NA VÝSTAVY MIMO GVUO
- GVUO se kromě dlouhodobých zápůjček (např. Procházka a Zrzavý pro expozice Národní galerie) podílela na 27 výstavních akcích, na něž bylo zapůjčeno 299 sbírkových předmětů.
- Nejvýznamnější zápůjčky byly pro prezentaci naší sbírky krajiny přelomu století v OGV Jihlava (111 ks), pro naši externí expozici průmyslových a dělnických motivů na Dole Michal (25 ks) a pro celostátní výstavu malířství 19. století v Muzeu Prostějovska (41 ks). Na dalších celostátně významných podnicích jsme se podíleli 48 zápůjčkami (Pirner, Slavíček, Schweiger, Wachsmann, Kupka, Zima a Folklorismy ve VU).
- Do ciziny jsme v roce 2004 žádné sbírkové předměty nepůjčovali.

2.3. Výstavy

Celková návštěvnost roku 2004 odpovídá číslům předcházejících let – 17.502 osob. Z toho 3.276 žáků škol a 4.534 neplatících návštěvníků. Nejdůležitější výstavní akce:

- Poklady Moravskoslezského kraje - společná výstava krajských muzeí s 5202 návštěvníky a 521 návštěvníky 8 doprovodných akcí
- Expozici evropského moderního umění navštívilo za necelých 5 měsíců jejího trvání 1131 návštěvníků a expozici české moderny za stejnou dobu 1595 osob.
- Slezský koncept – objevná výstava mapující specifickou oblast regionální tvorby – za necelý měsíc roku 2004 541 návštěvníků a výstava Pauzer a Komárek (1230 návštěvníků)
- Z převzatých výstav byly nejlépe navštěvovanými Slovenská moderna – výstava ze sbírek SNG v Bratislavě (878 návštěvníků) a F. Jenewein z Galerie F.J. v K. Hoře (927 osob) a interaktivní výstava Pojďte si hrát s panem malířem ... (480 návštěvníků, z toho 372 dětí)
- Nejlépe navštěvovanou akcí mimo GVUO byla Krajina (1322 návštěvníků OGV Jihlava)

Celkový přehled výstavní činnosti v roce 2004 včetně návštěvnosti je uveden v příloze č. 1 – Přehled akcí GVUO

2.4. Propagace

Propagace činnosti GVUO byla zajišťována pravidelnými tiskovými besedami, zpravidla den před zahájením výstavy či konáním akce. Účast novinářů je možno opět považovat za průměrnou, přestože příprava tiskových besed (zodp. A. Węglarzyová a kurátoři jednotlivých výstav) byla na více než standardní úrovni. Vždy byla připravena tisková zpráva a fotografické materiály. Pravidelně je pořizována i fotodokumentace z akcí GVUO. Tiskovek se zpravidla zúčastňovali i vystavující autoři a externí kurátoři. Jak jsme konstatovali již ve dřívějších výročních zprávách stále chybí pravidelné kvalitní recenzování výstav a ochota médií recenze publikovat.

GVUO byla z finančních důvodů i pro malou účinnost omezit prezentaci ve firemních katalozích (jen pro ilustraci cena uveřejnění „vizitky“ v European City Guide na rok je 850 Euro). Nejčastější formou propagace vzhledem k neúnosným cenám za tisk, výlep a distribuci plakátů zůstává tak nadále pozvánka adresovaná omezenému okruhu zájemců.

- a) tiskoviny
- jako nejdůležitější zdroj tištěných informací o připravovaných aktivitách GVUO byly vydány čtvrtletní programy
- k jednotlivým výstavám byly (často vlastními silami GVUO tiskem na počítačové tiskárně) vyrobeny pozvánky
- GVUO vydala katalogy k výstavě Na periférii avantgárd ..., Pauzer – Komárek, Sikula, Sv. Böhm, Slezský koncept, katalogy vydané jinými institucemi byly využity k výstavám Poklady Ms kraje (Ms kraj), J.Besta (AJG Hluboká), Krajina (Muzeum Šumperk), Pojďte si hrát ... (o.s. K.L.E.E.), starší katalog byl využit k výstavě H. Daumiéra, ostatní výstavy se uskutečnily bez katalogu.
- Dále byly vydány didaktické listy a průvodci pro děti a mládež k výstavám Poklady..., a Slezský koncept.

- zabezpečovali jsme reciproční výměnu katalogů s jinými galeriemi

2.5. Mimovýstavní formy kulturně výchovné činnosti

- kulturní vystoupení na vernisážích
 - výklady v expozicích a na výstavách podle konkrétních požadavků organizovaných návštěv
 - realizace pilotního projektu "Angličtina v galerii" ve spolupráci s Gymnáziem O.Havlové v O-Porubě
- semináře pro pedagogy a metodiky VV MS kraje na výstavě Poklady ...
HLAVNÍMI MIMOVÝSTAVNÍMI AKCEMI ROKU 2004 BYLY:
- Doprovodné akce k výstavě Poklady Ms kraje (celkem 521 osob)
 - Prezentace projektu vědecké knihovny v Ostravě
 - Přednáška doc. Šváchy o současné české architektuře (115 posluchačů)
 - Celkový přehled mimovýstavních akcí je součástí přílohy č. 1

2.6. Expertní, poradenská a metodická činnost

Odborní pracovníci GVUO se vedle přípravy a dokumentace výstav, dílčích úkolů zpracování a revizí sbírkového fondu, podíleli i na řadě dalších odborných úkolů, jimiž galerie plní své poslání veřejné odborné instituce.

- práce v předsednictvu RSG (Beránek, Jůza)
- práce v komoře ředitelů, kurátorů a eduk. pracovníků (Beránek, Jůza, Węglarzyová)
- schůze senátu RSG
- práce v odborných komisích
- spolupráce s jinými institucemi při přípravě a zahajování výstav mimo GVUO (Beránek – OGV Jihlava, Chagall, Mlejn, Budoucnost, ZŠ Gajdošova, Nadace Landek), Jůza (GFJ K.Hora, Budoucnost), Mikolášek (Důl Michal, Galerie Langův Dům Frýdek Místek, Červený kostel Hlučín)

Podíleli se také na odborných expertizách a posudkové činnosti, na přednáškách (např. cyklus přednášek v DK Librex – Mikolášek) a výkladech apod. A. Węglarzyová se lektorsky podílela na celostátním semináři Nové metody výchovné práce s veřejností v galeriích (21. – 22. 10. 2004)

2.7. Dokumentace, archiv, knihovna

Průběžně je pořizována dokumentace vlastních akcí katalogy, plakáty, pozvánkami fotografiemi, tiskovými zprávami a PC databází. (Kurátoři). Evidenci ISBN vede pracovníce na úseku propagace, řádný chod spisovny, archivace a skartace podle spisového řádu zabezpečuje asistentka ředitele.

Úsek knihovny a dokumentace byl posílen přijetím pracovníce na plný úvazek. Dlouhodobě neřešené problémy evidence, inventarizace a katalogizace a lepšího využívání potenciálu odborné knihovny jsou nyní postupně komplexně řešeny na odpovídající odborné úrovni. Pracovnice prošla příslušným školením, a za metodické pomoci MsVK zajistila potřebný software pro digitální evidenci fondu (Clavius) a započala s naplňováním databáze. Knihovna byla registrována podle zákona o veřejných knihovnách. Byl vydán knihovní řád a proběhla úplná fyzická revize fondu monografií. Je zpracován postup likvidace inventarizačních rozdílů. Úkol zajišťovat dokumentaci vlastních akcí a výtvarného života regionu včetně pořizování materiálů z denního i odborného tisku plní zatím ostatní odborní pracovníci neplánovitě – přednost má úsek knihovny, kde je pro rok 2005 plánována úplná fyzická revize fondu katalogů a pokračování v postupné digitální katalogizaci i s pomocí externích pracovníků. Knihovní fond čítá 7000 položek knižních monografií a cca 7000 položek výstavních katalogů. Pro omezené finanční možnosti je doplňován nesystematicky, přísně výběrově. GVUO plánovitě nakupuje pouze Allgemeines Künstler Lexikon jako základní a nezbytnou pomůcku pro vědeckou práci (ročně 2-4 svazky á cca 7.400,- Kč).

B) Vyhodnocení ukazatelů stanovených GVUO včetně návrhu na rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření

Organizaci byl pro rok 2004 stanoveny závazné ukazatele přípisem KP/2432/03 a to:

- příspěvek na provoz 7.918,- a
- účelová inv. dotace na generální rekonstrukci objektu Poděbradova ve výši 10.000 tis. Kč.
- přípisem KP/2720/04 byl příspěvek na provoz zvýšen o 4.243,- Kč a
- přípisem KP/2014/04 zvýšena investiční dotace o 919tis. Kč. na financování akce v systému ISPROFIN.
- dotace 10.000 tis. Kč nebyla v průběhu roku 2004 organizaci poukázána celá, neboť **nedošlo k předpokládanému majetkovému převodu nemovitosti Poděbradova** na Ms kraj, na jejíž rekonstrukci byla částka určena. Poukázáno bylo 1.077 tis. Kč (viz bod C 4. této zprávy) a
- účelovost části investiční dotace v této výši byla v souladu s přípisem KP/2320/04 změněna na akci v rámci systému ISPROFIN – rekonstrukce EZS.

Stanovené ukazatele organizace dodržela.

Návrh na rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření, který činí: 419 106,07 Kč.

- fond reprodukce základních prostředků	0
- fond odměn	119 106,- Kč
- rezervní fond	300 000,- Kč
- FKSP	0

C) Vyhodnocení hospodaření GVUO

1. výsledek hospodaření, náklady a výnosy

Galerie výtvarného umění v Ostravě ukončila rok 2004 s hospodářským výsledkem + 419 106,07 Kč, což je vzhledem k k zápornému hospodářskému výsledku pokračujícímu 700 tis. Kč v roce 2001 nutno hodnotit rozhodně kladně. Organizace již zlikvidovala celou účetní ztrátu z minulých let. V následujících tabulkách jsou vyhodnoceny náklady a výnosy ve srovnání s rokem 2003

Kč	Náklady celkem	Výnosy celkem	Hospodářský výsledek
2003	10 233 993	10 965 592	731 599
v tom: příspěvek na provoz od zřizovatele		7 851 000	
investiční dotace od zřizovatele		1 568 266	
2004	8 087 271	8 506 377	419 106
v tom: příspěvek na provoz od zřizovatele		7 918 000	
investiční dotace od zřizovatele		1 077 000	

VYHODNOCENÍ VÝNOSŮ			
tis.Kč	2 003	2 004	index
<u>Výnosy celkem</u>	10 965,60	8506,38	0,78
Tržby za vlastní výrobky a služby	180,27	215,01	1,19
Příspěvky a dotace na provoz	8 502,12	8073,69	0,95
z toho:příspěvek na provoz od zřizovatele	7 851,00	7 918	1,01
dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje	130,00	0	0,00
příspěvek na zřízení prac.místa z ÚP Ostrava	0,00	70,69	0,00
dotace získané z jiných veřejných rozpočtu	521,12	85,00	0,16
Ostatní výnosy	253,27	217,68	0,86
z toho: výnosy z pronájmu	180,00	180,00	1,00

V roce 2004 jsme opět zaznamenali mírný růst tržeb, méně úspěšní jsme byli v získávání grantů a dotací z veřejných rozpočtů a darů:

zdroje mimo příspěvek na provoz od zřizovatele a tržby:

a) příspěvky z rozpočtu územních orgánů

- grant Městského obvodu Mor. Ostrava a Přívoz - 10 000,- Kč na propagaci výstavního projektu Konceptualisté severní Moravy a Slezska
- grant Statutárního obvodu Ostrava – 75 000,- Kč na katalog k výstavě Konceptualisté severní Moravy a Slezska

b) příspěvek z úřadu práce

- GVUO přijala novou pracovníci z Úřadu práce Ostrava na místo knihovnice a získala příspěvek na její mzdu ve výši 70 691,- Kč

tis. Kč

VYHODNOCENÍ NÁKLADŮ (vybrané položky)	2003	2004	index
<u>Náklady celkem</u>	10 233,98	8 087,27	0,79
Spotřeba materiálu	610,33	373,10	0,61
Spotřeba energie	869,30	933,53	1,07
Opravy a udržování	1 766,48	276,48	0,16
Služby	2 209,50	1 513,08	0,68
Mzdové náklady	2 994,45	3 195,29	1,07
Zákonné sociální pojištění	959,74	1 067,02	1,11
Jiné ostatní náklady	159,56	147,41	0,92
Odpisy	241,57	234,35	0,97

Vzhledem k nedostatku finančních prostředků jsme omezili náklady jak na výstavy (což se projevilo zejména snížením nákladů na materiál a služby), tak i na opravy a restaurování. V roce 2004 jsme pouze dokončili opravu plotu za Domem umění včetně kameninové úpravy soklu v hodnotě 152 372,- Kč, dále jsme opravili zničené stěny sálů po výstavě Poklady Ms kraje ve výši 15 000,- Kč a havarijní stav střechy v Nové síni v Porubě ve výši 32 500,- Kč. Na restaurování jsme vydali pouze 10 850,- Kč za opravu 3 děl. Na druhé straně jsme se snažili posílit prostředky na akviziční činnost. Podařilo se nakoupit obrazy v hodnotě 585 000,- Kč a to bez dotace z programu ISPROFIN.

Navýšení spotřeby energie je způsobeno jednak nárůstem cen za energie, jednak enormním nárůstem spotřeby el. energie při výstavě Poklady Moravskoslezského kraje.

2. čerpání účelových dotací

GVUO v roce 2004 nečerpala žádnou účelově vázanou neinvestiční dotaci s výjimkou grantů a investičních účelově vázaných prostředků. (Tyto prostředky jsou uvedeny v odstavci 1. a 4. části B této zprávy).

3. mzdové náklady a zaměstnanci, průměrný plat

	Skutečnost	Závaz. ukazatel	Jiné zdroje	Rozdíl
Mzdové prostředky celkem Kč	3 195 290			
Platy zaměstnanců	2 723 731	2 657 000	70 691	+ 3 960
OON	459 881			
Civilní služba	11 678			

GVUO nepřekročila závazný ukazatel výše prostředků na platy zaměstnanců. Čerpala příspěvek z ÚP Ostrava za zavedení nového pracovního místa (viz. bod. 1)

Plánovaný přepočtený stav zaměstnanců souhlasí s plánem – 16.

Průměrná mzda Kč	2 003	2004
	14 063	14 862

Průměrná se navýšila o 799,- Kč, což je nárůst o 5,68 % oproti roku 2003. Výše této částky je ovlivněna změnou zákona o platu, ale i nárůstem minimální mzdy u pracovníků v nižších platových třídách.

- **přehled o uskutečněných zahr. pracovních cestách**

Zahraniční cesty pracovníků GVUO: v průběhu roku 2004 byla uskutečněna 1 jednodenní zahraniční cesta 3 pracovníků galerie do Katovic za účelem dohodnutí výstavy Konceptualisté Moravy a Slezska, kterou od 1.3.2005 bude přebírat Hornoslezské centrum v Katovicích.

4. péče o spravovaný majetek

- **investiční činnost**

- Moravskoslezský kraj poskytl GVUO investiční dotaci ve výši 10.000 tis. Kč, která byla určena na rekonstrukci budovy na ulici Poděbradova. Vzhledem k tomu, že nemohla být čerpána, žádali jsme o změnu účelu dotace ve výši 1.077 tis. Kč na rekonstrukci EZS a zbytek dodacet nebyl čerpán.
- z programu ISO poskytl MK ČR na tento účel dotaci ve výši 919 tis. Kč
Z těchto dotací byla provedena rekonstrukce zastaralého elektronického zabezpečovacího systému ve výši 1 996 605,80 Kč. Částku ve výši 605,80 Kč doplatila GVUO z provozních peněz.
- nákup z fondu investic
Vzhledem k tomu, že GVUO má fond reprodukce finančně kryt, bylo v prosinci 2004 zakoupeno nové dodávkové vozidlo Fiat Ducato, protože staré vozidlo bylo z roku 1990 a bylo poruchové, nespolehlivé a vyžadovalo stále častější opravy, a chladicí jednotku k tomuto autu v celkové ceně 385 tis. Kč.

- **údržba a opravy**

- jak bylo uvedeno v bodě 1. byly v roce 2004 provedeny pouze havarijní nebo vynucené opravy a plánovaná oprava plotu.

- **pojištění majetku, pojistné události**

- došlo pouze k jediné pojistné události nevelkého rozsahu v souvislosti s realizací výstavy Poklady Moravskoslezského kraje – poškození sochy při transportu. Událost je ještě v šetření. Organizace řeší pojištění nemovitého majetku, který dosud pojištěn nebyl. Uzavření pojistné smlouvy prostřednictvím makléřské firmy SATUM CZECH se očekává na počátku roku 2005.

5. pohledávky

- **nedobytné pohledávky, příčiny, návrhy řešení**

GVUO měla ke konci roku pohledávky (úč.č.311)ve výši 43 945,- Kč, jednalo se o 5 faktur:

č. 5/2004.....3.484,- Kč.....splatnost 8.3.2004uhrazena 3.1.2005

č.10/2004.....200,- Kč.....splatnost 31.5.2004

č. 27/2004.....10.261,- Kčsplatnost 15.11.2004..... uhrazena 28.2.2005

č. 29/2004.....15.000,- Kčsplatnost 18.12.2004..... uhrazena 3.1.2005

č. 30/2004.....15.000,- Kčsplatnost 30.12. 2004..... uhrazena 16.2.2005

Zbývá tedy uhradit faktura ve výši 200,- Kč, která již byla urgována.

Dále máme 2 nevymahatelné pohledávky ve výši 1 556,- Kč z roku 2003, které přes trojí urgenci nebyly dosud uhrazeny. Pokud nebudou uhrazeny do konce 1. čtvrtletí 2005 budou dle ustanovení Zřizovací listiny odepsány.

- **závazky**

Závazky galerie vůči dodavatelům byly ke konci roku ve výši 135 712,60 Kč a byly uhrazeny podle splatnosti v lednu 2005. Další závazky se týkaly mezd a odvodů za prosinec 2004 a byly uhrazeny v termínu v lednu 2005.

- **inventarizace majetku**

Fyzická inventarizace majetku proběhla dle příkazu ředitele č.1/2004 ze dne 31.10.2004.

Závěrečná inventarizační zpráva byla odevzdána odboru investic.

Byla provedena inventarizace skladu katalogů , plakátů a komisního prodeje, hmotného majetku, 17,7% grafického fondu a 17% obrazového fondu dle plánu, inventarizace knihovny, nehmotného majetku včetně jeho soupisu, pokladny. Dále byla provedena dokladová inventura.

O všech dílčích inventurách jsou pořízeny samostatné zápisy s návrhy na vypořádání

Návrh na vypořádání inventarizačních rozdílů:

- a) inventarizační rozdíly byly shledány pouze při inventarizaci knihovny.
Jedná se o: - dlouhodobé absenční výpůjčky
- duplikáty a multiplikáty inventárních čísel
- inventární čísla, kterým byla později přiřazena nová inventární čísla z důvodu nové vazby
- odepsané knižní jednotky s odkazem na knihu úbytků, které byly při revizi nalezeny

Návrh na opatření: - pracovnice knihovny dohledá knižní jednotky, které jsou absenčně vypůjčené do 8/2005 a poté budou nedobytné zápůjčky odepsány dle vyhl.88/2002 Sb.

- knihy, které byly odepsány a znovu dohledány zainventovat novými identifikačními čísly
- odepsat inventární čísla, které vazbou získaly nová invent. čísla
- dohledat nezvěstné svazky do konce roku 2005, ty které nebudou nalezeny odepsat jako ztráty dle vyhlášky 88/2002 Sb.
- duplikáty a multiplikáty invent. čísel zainventovat novými inventárními čísly
- nová inventární čísla vést pouze v PC programu AKS Clavius.

b) nebyly aktualizovány změny v CES.

- chybějící zápis do CES doplnit do 15.2.2005.

Další rozdíly mezi fyzickým a účetním stavem nebyly zjištěny.

c) na zjištění kontrolní komise reagoval ředitel podrobným písemným vysvětlením a souborem opatření, která již byla zaslána odboru kontroly Krajského úřadu. Materiál přikládáme rovněž jako přílohu č. 2 této zprávy

6. doplňková činnost

GVUO neměla doplňkovou činnost do roku 2004 obsaženu ve zřizovací listině. Zřizovatel již stanovil dodatkem zřizovací listiny „nákup a prodej“. GVUO v současné době zajišťuje živnostenské oprávnění.

7. peněžní fondy a jejich krytí

stav k 31.12.2004 (tis.Kč)

a) investiční fond	599,78
b) rezervní fond	0
c) fond odměn	1,56
d) fond FKSP	146,87

Vzhledem k zůstatku na běžném účtu ve výši 1 177,87 tis. Kč je zřejmé, že máme finančně pokryt jak fond investic, tak fond odměn.

Fond FKSP: Kč	
Zůstatek na účtu:	7.864,47
účet 335- půjčky	103.379,-
poplatky	532,50
Celkem:	111.775,97

Na konci roku 2004 došlo k chybné elektronické úhradě 5 faktur v celkové hodnotě 29.175,9 Kč z účtu FKSP místo z běžného účtu. Tato suma byla hned v lednu převedena zpět na účet FKSP.

Kontrolní komisí byla vytknuta nesrovnalost na účtu FKSP ve výši 5.924,- Kč. Jedná se zřejmě o špatné zaúčtování z dřívějších let, které bude dohledáno a přeúčtováno. Po přeúčtování těchto nesrovnalostí bude stav účtu 146.875,87 Kč.

D) Plnění opatření z minulé zprávy a návrhy nových opatření ke zkvalitnění činnosti organizace

Již zpráva za rok 2002 předpokládala řešení neuspokojivého stavu na úseku správy knihovního fondu přijetím pracovníka pro tuto činnost. Nástup nového pracovníka a krytí jeho mzdových nákladů se podařilo v roce 2004 vyřešit. Opatření ve zprávě za rok 2003 nebyla navržena žádná.

E) Tabulková část

viz příloha

F) Výsledky kontrol

Podle příkazu ředitele č. 1/2004 proběhla inventarizace majetku včetně inventury knižního fondu a předepsané dílčí inventury sbírek (viz výše).

Mimoto proběhla v organizaci ve dnech 1.8.-15.8.2004 hloubková finanční kontrola krajského úřadu. Samostatnou přílohu této zprávy tvoří opatření, přijatá k odstranění kontrolou zjištěných nedostatků

G) Poskytování informací podle zák. č. 106/1999 Sb.

Tato zpráva bude od 30.4.2005 publikována na internetové adrese:

<http://www.gvuostrava.cz>

Zpracovali: mgr. P. Beránek (plnění úkolů), ing. N. Sasínová (ekonomická část) a I. Gebauerová (tabulková část)

Předkládá: mgr. Petr Beránek, ředitel GVUO