

ZÁVĚJ V POKOJI

Jaroslav Panuška (3. 3. 1872 – 1. 8. 1958)
český malíř a ilustrátor



Jaroslav Panuška studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Maxmiliána Pirnera a Julia Mařáka. Inspiraci čerpal zejména z přírody, kde trávil velkou část svého života. Zajímal se o historii, archeologii a byl milovníkem všeho tajemného. Velkou část svého tvůrčího období zasvětil krajinomalbě. Maloval veduty měst, krajinu s hrady, zříceninami a zámky v Čechách, na Moravě i Slovensku. Na přelomu 20. a 30. let 20. století navštívil několikrát Dalmácii, kde maloval středomořskou krajinu. Náměty čerpal také z české historie a v obrazech se pokoušel rekonstruovat prehistorická sídliště. Od realistického ztvárnění přes symbolistní malbu dospěl k osobitému stylu se znaky impresionismu. Vedle krajinomalby maloval také obrazy s fantazijními a pohádkovými náměty, které často obývali vodníci, duchové, čarodějnice a další strašidelné bytosti. Panuška se věnoval také kresbě a knižní ilustraci. Byl prvním ilustrátorem knihy *Lovci mamutů* od Eduarda Štorcha. Dále se jeho díla objevila například v pohádkách Karla J. Erbena a Václava Říhy.



Jaroslav Panuška / Zima, kolem 1910, GVUO

VYTVOŘ PARAFRÁZI* OBRAZU ZIMA OD JAROSLAVA PANUŠKY.

*parafráze – přepracování, přetvoření díla (textu, obrazu, sochy...)

BUDEŠ POTŘEBOVAT:

- barevné papíry
- látky
- nůžky
- různé předměty
- fotoaparát, nebo mobil

JAK NA TO:

Zaměř se na kompozici obrazu a jeho barevnost. Všiměj si jednotlivých ploch, linií a tahů štětce. Pokus se skladbu obrazu vytvořit pomocí různých věcí, které najdeš doma. Bílou sněhovou pokrývkou a oblohu můžeš nahradit například papírem, dekou, peřinou apod.

