

AŽ NAPRŠÍ A USCHNE



Karel Adamus (*29. 4. 1943)
český výtvarník a básník

Karel Adamus je významným představitelem tzv. nové (vizuální, experimentální) poezie. Zabývá se tématem přírody a jejich živelů, procesualností a každodenností. Většinu své tvorby označuje pojmem Vizualní básně. Vytváří cykly Básně obrazy, Cigaretové básně, Pohyblivé básně, Básně partitury, Minimální metafory, Peripatetické básně, Větrné básně a další. V Básních obrazech experimentuje se znaménky, písmeny a slovy. Zachází s nimi spíše jako s grafickými symboly, než s nositeli sdělení a k jejich zaznamenání používá psací stroj. V cyklu Cigaretové básně pracuje s vrstvením papíru a jeho propalováním. Do Pohyblivých a Peripatetických básní zapojuje pohyb. Otáčením jednotlivých prvků si čtenář vytváří vlastní text a způsob jeho čtení. Některé Adamusovy vizuální básně vznikají za chůze a bez rozumové kontroly. V jiných využívá náhodu a působení atmosférických jevů, jako je vítr a déšť. Od 70. let 20. století se

zabývá také tvorbou objektů, koláží a asambláží, ve kterých uplatňuje hravost a vizuální metaforu (Básně objekty a Předmětné básně). Vytváří je z obyčejných předmětů a materiálů, jako jsou hřebíky, provázky, mýdla, novinové papíry atd. Kromě umělecké tvorby se věnuje také publikační činnosti a psaní textů, v nichž je patrná inspirace východní filozofií.

INSPIRUJ SE TVORBOU KARLA ADAMUSE A VYTVORĚ DEŠŤOVOU BÁSEŇ.



Karel Adamus / Báseň čisté vody, 70. léta 20. století, GVUO

BUDEŠ POTŘEBOVAT:

- papír
- kamínek



TIP!

Než papír uschne, prohlédni si jej proti světlu. Tím mokré části vyniknou. Připomínají ti něco?

JAK NA TO:

Jakmile začne pršet, polož na zem čistý list papíru. Můžeš jej zatížit kamínkem, aby ti neulétl. Pozoruj, jak dešťové kapky dopadají na jeho povrch, vsakují se do něj a utvářejí na něm vlnky. Vnímej, jak déšť zesiluje a slábne a zaposlouchej se i do jeho rytmu. Nenechávej papír na dešti příliš dlouho, aby se ti při následné manipulaci nerozpadl. Polož jej na podložku, nebo topení a sleduj, jak usychá. Tvá dešťová báseň je hotová. Můžeš ji zavěsit na větev stromu a sledovat, jak si s ní vítr pohrává.