

**GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
V OSTRAVĚ**

**GALLERY
OF FINE ARTS
IN OSTRAVA**

PROGRAM



LEDEN – BŘEZEN

JANUARY – MARCH

GVUO

2025

Výstavy jednoho díla ze sbírek GVUO

Exhibition of a single work from the gallery's collections

7.1.
— 9.3.

bílýstín

Než bude postavena nová budova Galerie výtvarného umění v Ostravě, budete se pravidelně setkávat s díly, která vybírají různorodé osobnosti z řad literátů, výtvarných umělců, divadelníků, architektů, vědců, hudebníků, restaurátorů a dalších profesí, které se primárně uměnovědou nezabývají, ale jejich citlivost a invence je kvalifikuje k tomu, aby se staly kurátorem výstavy jednoho díla.

Before the new extension is completed, you will be able to enjoy regular exhibitions of single works selected by a wide range of notable figures from various fields – writers, artists, theatrical actors and directors, architects, scholars and scientists, musicians, restoration experts, and representatives of other professions. Although they are not primarily art historians, their creativity and love of art make them the ideal curators of single-work exhibitions.

2023

TOYEN Jezerní krajina / Lake landscape

1929, olej, plátno / oil, canvas,
81 × 100 mm, GVUO

– dílo vybrala scénáristka Andrea Sedláčková
– selected by the screenwriter Andrea Sedláčková



Reduktivní barevná škála je generovaná z díla Toyen.
Reductive colour scale generated from a work by Toyen.

JIŘÍ ŠIGUT / Minulé a budoucí přítomnosti

Past and future presences

22.1.
— 23.3.



Jiří Šigut (1960) patří mezi výrazné solitérní umělce, jejichž tvorba vzniká nejen z fascinace děním kolem sebe, ale i z potřeby rozkrývat jiné vhledy do konstitucí fenoménů. Podstatným rozměrem autorovy práce je i bezprostřední přítomnost v čase, kdy samo umělecké dílo vzniká a „ustavuje“ se v časových horizontech. Jeho tvorba začíná otázkou kde a proč tu jsem? Na základě tohoto bytostného tázání se prověřuje autor a také zvolené médium. Přítomnost tvůrce uprostřed transformačních procesů reviduje tradiční užité vnímání fotografie jako nástroje technické reprodukce. Pro Šiguta je naopak podstatný unikátní záznam jako registrace prožitého. Jeho vztah k prostoru a času vykazuje rituální charakter. Cyklicky se v něm opakují dotyky s matérií časoprostoru, která na sebe bere pokaždé překvapující podobu.

Petr Vaňous

Jiří Šigut (1960) is a unique and distinctive artist whose work emerges not only from his fascination with what is happening around him, but also from a need to reveal different insights into how phenomena are constituted. A key dimension in his work is the notion of immediate presence at the moment when a work of art is created and “establishes” itself within temporal horizons. Jiří Šigut’s work begins by asking: where am I, and why am I here? Building on this existential questioning, he interrogates himself and his chosen medium. The presence of the artist in the midst of transformative processes redefines the traditional, utilitarian perception of photography as a tool for technical reproduction. For Šigut, photography is a fundamental, unique record of something experienced. His connection with space and time possesses a ritualistic character. It cyclically repeats contacts with the material of space-time, which constantly takes on new, surprising forms.

Petr Vaňous

Dům umění,
Ostrava

vernisáž
21. 1. 2025 v 17 h

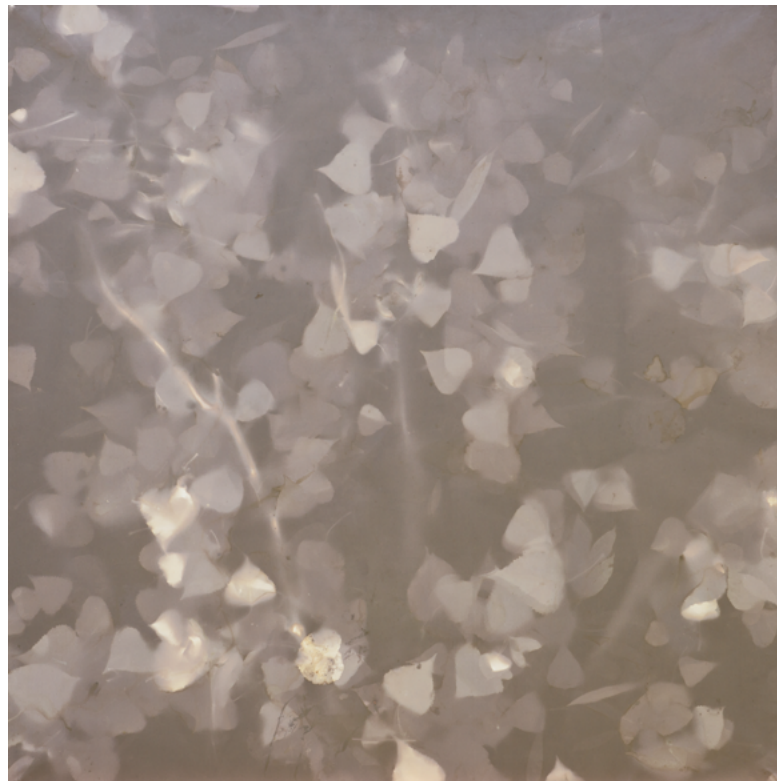
House of Art,
Ostrava

opening
21 January 2025 at 5 p.m.

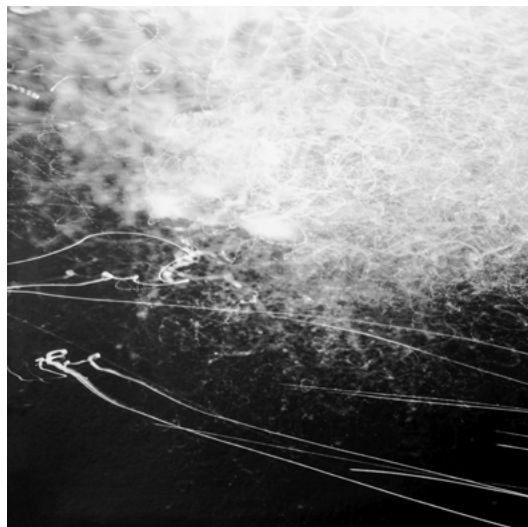
Jiří Šigut, 9 °C – déšť po dobu 18 minut / Rain for a Period of 18 Minutes, 15. 12. 1989,
bromo-stříbrný fotografický papír, sololit, dřevěný rám / gelatin silver print, hardboard,
wooden frame; 100 × 100 cm, majetek autora / property of the author



Jiří Šigut, *Beti Bricelj* (ze série *Portréty* / from the *Portraits series*), 2020, akryl, plátno / acrylic, canvas, 180 × 130 cm, majetek autora / property of the author



Jiří Šigut, *V lese* / *In the Forest*, 1. – 8. 11. 1992
bromo-stříbrný fotografický papír, sololit, dřevěný rám / gelatin silver print, hardboard, wooden frame, 100 × 100 cm, majetek autora / property of the author



Jiří Šigut, *Procházka* / *Walk*, 19. 6. 1985,
bromo-stříbrný fotografický papír, sololit,
dřevěný rám / gelatin silver print,
hardboard, wooden frame, 100 × 100 cm,
majetek autora / property of the author

GVUO *GEN

Galerie výtvarného umění v Ostravě otevírá prostor, historicky známý jako přednáškový sál, krátkým nezávislým intervencím a projekty umělkyň a umělců mladší a střední generace. Cílem je vytvoření laboratoře pro experiment, hru a kreativitu, která je přirozeně přítomná v tvorbě nejmladší generace silné ostravské scény. Koncept rozvine dlouhodobou spolupráci s Fakultou umění Ostravské univerzity a nabídne možnost studentům vstoupit do uměleckého provozu. Společně sdílíme přesvědčení, že široká platforma Fakulty umění OU, integrující mimo výtvarné formy umění i studijní program produkce, bude spoluvytvářet multidisciplinární a zejména otevřené komunitní prostředí. První výstava představuje malířku Terezu Samkovou.

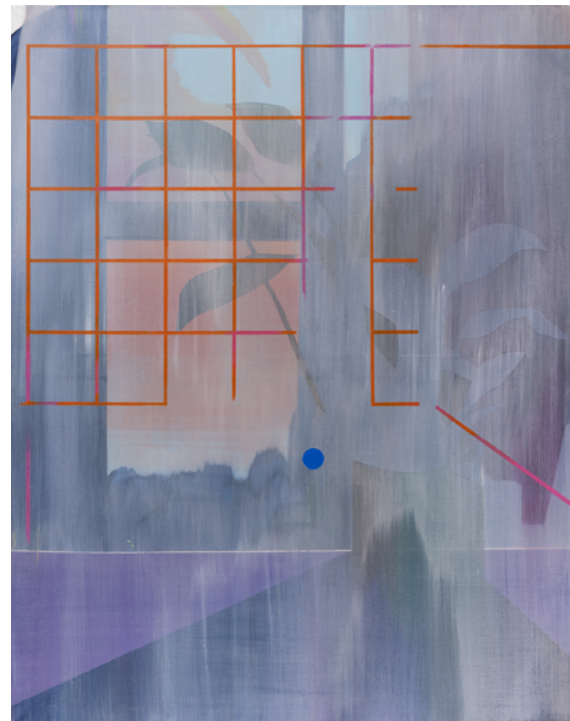
Jiří Jůza

The Gallery of Fine Arts in Ostrava is opening up a space that used to be a lecture hall as a new venue for short-term independent interventions and projects by young and middle-generation artists. The aim is to create a kind of lab for experimenting, playing and creativity – all of which are natural attributes of Ostrava's young artists. The concept will further enhance the gallery's long-standing collaboration with the Faculty of Fine Arts and Music at the University of Ostrava, offering students the opportunity to gain hands-on experience of the art scene. We are confident that the broad platform offered by the faculty (encompassing not only fine art, but also production and performing arts) will help to create a multidisciplinary, open community environment. The first exhibition will present the work of the painter Tereza Samková.

Jiří Jůza

**Dům umění,
Ostrava** **vernisáž
21. 1. 2025 v 17 h**

**House of Art,
Ostrava** **opening
21 January 2025 at 5 p.m.**



Tereza Samková, Bez názvu 0.5 / Untitled 0.5, 2024, akryl, lněné plátno /
acrylic, linen canvas, 120 × 150 mm, majetek autorky / property of the author

Dům umění v Ostravě / The House of Art in Ostrava

Ostrava se v prvních desetiletích 20. století etablovala v nové průmyslové a společenské centrum, které získalo dominanci v regionu. Velmi záhy však začala pociťovat zásadní nedostatek adekvátního výstavního prostoru.

Se vznikem Československa získaly emancipační snahy nový impuls, na jehož základě vznikla idea Domu umění, který by prezentoval stálou expozici, jejíž základ by tvořila Jurečkova obrazárna, vystavoval současné umění, sdružoval umělce a v neposlední řadě plnil výchovné a vzdělávací funkce.

K realizaci výstavní budovy dopomohlo setkání Františka Jurečky, ostravského stavitele a sběratele umění, a prvního ředitele Domu umění Aloise Sprušila, který Jurečkův odkaz galerii neobyčejným způsobem rozvíjel v období první republiky.

Expozice představuje nejen umělecké poklady z období zrodu Domu umění, ale i architekturu budovy, zmíněné osobnosti a celou řadu archivních dokumentů.

Jiří Jůza

Dům umění
Ostrava

During the first decades of the 20th century, Ostrava established itself as the dominant industrial and cultural centre of the region. However, the city soon had to contend with a critical lack of adequate exhibition premises.

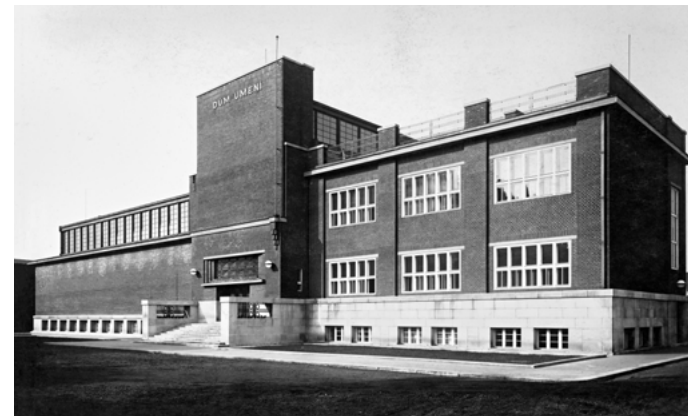
The creation of the independent Czechoslovakia in 1918 provided an impulse for bold, self-confident new projects in the cultural sphere – and one of these projects was the idea of building a new art gallery in Ostrava, to be known as the House of Art (Dům umění). It was to house a permanent exhibition based on František Jureček's gallery collection, as well as showcasing contemporary art, providing a forum for artists to meet and collaborate, and playing a valuable role in educating the general public about art.

The project eventually became a reality largely thanks to the joint efforts of František Jureček (an Ostrava building contractor and art collector) and the gallery's first director Alois Sprušil, who played a crucial role in developing the legacy left by Jureček during the inter-war period.

The exhibition presents not only valuable works dating from the era when the House of Art came into existence, but also the architecture of the building, the roles played by Jureček and Sprušil, plus a large number of archive documents.

Jiří Jůza

House of Art
Ostrava



Dům umění / House of Art
1926, archiv Galerie výtvarného umění v Ostravě / from archive Gallery of Fine Arts in Ostrava



Náhled do výstavy / View from the exhibitions
foto / photo: Roman Poláček



EDUKAČNÍ PROGRAMY

Edukační programy ožívují a ozvláštňují svět umění aktivním zapojením návštěvníků do činností spjatých s aktuálními výstavami. Náplní programů jsou interaktivní prohlídky i různé tvořivé a vzdělávací aktivity. Malí i velcí získávají jedinečnou zkušenost práce před originály uměleckých děl ve výjimečném prostředí.

PROGRAMY PRO MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ, VOŠ, VŠ
A JINÉ SKUPINY Z ŘAD VEŘEJNOSTI

DÉLKA PROGRAMU

60 minut

Programy se uskutečňují úterý až pátek od 8.30 do 16.30 hodin v Domě umění.

Všechny programy jsou určeny pro min. 6 osob.

REZERVACE

Rezervujte se na gvuo.cz.

V rezervačním formuláři musí být vyplněny všechny údaje. Po registraci programu Vám přijde potvrzení rezervace na e-mail.

Anotace programů naleznete na Facebooku, webových stránkách galerie a v propagačních materiálech GVUO.

KONTAKTY

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Zuzana Grulichová
T: + 420 731 691 561, grulichova@gvuo.cz



EDUCATIONAL PROGRAMMES

These fun educational programmes give a fascinating insight into the world of art, offering visitors the chance to become involved in activities related to current exhibitions, develop their creativity and deepen their knowledge through interactive gallery tours. All age groups will enjoy this unique hands-on experience of art in the unique environment of our gallery.

PROGRAM FOR PRESCHOOLS, PRIMARY SCHOOLS, SECONDARY SCHOOLS, VOCATIONAL COLLEGES, UNIVERSITIES, ART SCHOOLS AND OTHER GROUPS OF VISITORS

PRICE 30 CZK per child / student
accompanying teachers free of charge

JIŘÍ ŠIGUT /

Minulé a budoucí přítomnosti

28. 1. – 21. 3. 2025

VSTUPNÉ 30 Kč za dítě / studenta
pedagogický doprovod zdarma



JIŘÍ ŠIGUT /

Past and future presences

28 January – 21 March 2025

PROGRAMME DURATION

60 minutes

Programmes take place Tuesday–Friday from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. at the House of Art. All programmes are for groups of at least 6 people.

ADVANCE BOOKINGS

Book in advance at gvuo.cz. You must complete all the necessary fields in the booking form. After your booking has been registered, a confirmation e-mail will be sent to you.

For more details of the gallery's educational programmes see our Facebook page, website and promotional materials.

CONTACTS

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Zuzana Grulichová
T: + 420 731 691 561, grulichova@gvuo.cz



GALERIJNÍ DÍLNY

Interaktivní prohlídky výstav a výtvarné činnosti dělen mohou být podobně jako edukační programy formálně i obsahově provázány s aktuálními výstavami. Účastníci se seznámí s tradičními i netradičními výtvarnými technikami z oblasti kresby, malby i prostorové tvorby v přímém kontaktu s vystavenými exponáty.

GVUO PRO NEJMENŠÍ,
GVUO PRO DĚTI,
GVUO PRO DOSPĚLÉ A SENIORY,
GVUO PRO OSOBY S RŮZNÝM TYPEM
HENDIKEPU,
ZVUK A TICHŮ

KONTAKTY

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Zuzana Grulichová
T: + 420 731 691 561, grulichova@gvuo.cz

STUDIJNÍ MATERIÁLY NEJEN PRO PEDAGOGY

Nabízíme Studijní materiály nejen pro pedagogy, které se vztahují k uměleckým slohům a směrům, nebo aktuálním výstavám. Jsou doplněny o náměty do výuky ve formě otázek, nebo tvořivých úkolů. Tyto materiály vám mohou posloužit i při výuce, nebo s nimi můžete pracovat přímo v expozici výstavy, jakmile bude galerie otevřena. Naleznete je ke stažení v sekci Dokumenty na gvuo.cz



GALLERY WORKSHOPS

Similarly to our educational programmes, our interactive exhibition tours and our gallery workshops can be designed to complement current exhibitions. You will be able to learn about various traditional and novel artistic techniques (drawing, painting and spatial art) while coming into direct contact with the exhibited works.

MY FIRST GALLERY VISIT,
CREATIVE WORKSHOPS FOR CHILDREN,
CREATIVE WORKSHOPS FOR ADULTS
& SENIORS,
CREATIVE WORKSHOPS FOR PEOPLE
WITH VARIOUS TYPES OF HANDICAPS,
SOUND AND SILENCE

CONTACTS

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Zuzana Grulichová
T: + 420 731 691 561, grulichova@gvuo.cz

STUDY MATERIALS FOR TEACHERS AND MORE

We're offering a range of study materials for teachers and more. The materials focus on various artistic styles and movements, or on current exhibitions at the gallery. They also include learning tasks in the form of questions or creative activities. You can use the materials in your teaching, or at the gallery's exhibitions (as soon as we re-open).





GALERIJNÍ DÍLNY

GVUO PRO NEJMENŠÍ

4. 2., 4. 3. v 15.30–16.30 h
19. 2., 19. 3. v 14.30–15.30 h
a 16.30–17.30 h

všechny tři dílny v daném měsíci mají
stejnou náplň

nutná rezervace, vstupné 50 Kč

GVUO PRO DĚTI

23. 1., 6. 2., 27. 2., 13. 3., 27. 3. v 16–17.30 h
nutná rezervace, vstupné 50 Kč

GVUO PRO DOSPĚLÉ A SENIORY

27. 1., 10. 2., 24. 2., 10. 3., 24. 3.
v 16.30–18 h
nutná rezervace, vstupné 50 Kč

ZVUK A TICHŮ

22. 1., 12. 2., 17. 3. v 18 h
nutná rezervace, vstupné dobrovolné

VIZUÁLNĚ-ZVUKOVÁ DÍLNA PRO DĚTI OD 6 DO 12 LET

6. 2. v 8–15.30 h
nutná rezervace, vstupné 350 Kč

NOC S ANDERSENEM V GVUO PRO DĚTI OD 7 DO 13 LET

28. 3.–29. 3. v 17–9 h
přespání v galerii, nutná rezervace,
vstupné 450 Kč



GALLERY WORKSHOPS

MY FIRST GALLERY VISIT

4. 2., 4. 3. at 3.30–4.30 p.m.
19. 2., 19. 3. at 2.30–3.30 p.m.
and 4.30–5.30 p.m.

all three workshops in the same month have
the same content
advance booking necessary, price 50 CZK

CREATIVE WORKSHOPS FOR CHILDREN

23. 1., 6. 2., 27. 2., 13. 3., 27. 3.
at 4–5.30 p.m.

advance booking necessary, price 50 CZK

CREATIVE WORKSHOPS FOR ADULTS AND SENIORS

27. 1., 10. 2., 24. 2., 10. 3., 24. 3.
at 4.30–6 p.m.

advance booking necessary, price 50 CZK

SOUND AND SILENCE

22. 1., 12. 2., 17. 3. at 6 p.m.
advance booking necessary,
payment voluntary

VISUAL-AUDIO WORKSHOP FOR CHILDREN AGED 6–12

6. 2. at 8 a.m.–3.30 p.m.
advance booking necessary, price 350 CZK

A NIGHT AT THE GALLERY WITH HANS CHRISTIAN ANDERSEN FOR CHILDREN AGED 7–13

22. 3.–23. 3. v 5 p.m.–9 a.m.
a sleepover at the gallery, advance booking
necessary, price 450 CZK



→ PŘIPRAVUJEME PLANNED EVENTS

DOPROVODNÝ PROGRAM /
ACCOMPANYING PROGRAM:

přednáška / lecture by Marek Zágora
TACUINUM SANITATIS IN MEDICINA –
PŘÍRUČKA NEJEN O ZDRAVÍ /
A HANDBOOK ABOUT HEALTH AND MORE
14. 1. v 16.30 h / at 4.30 p.m.

nutná rezervace / advance booking necessary
LIVE stream FB & YT GVUO
vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Gabriela Pelikánová
ČERNOBÍLÉ OKAMŽIKY FOTOGRAFKY
DAGMAR HOCHOVÉ / BLACK-AND-WHITE
MOMENTS BY THE PHOTOGRAPHER
DAGMAR HOCHOVÁ

29. 1. v 16.30 h / at 4.30 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Marek Zágora
JEDNOROŽEC VE STŘEDOVĚKU /
UNICORN IN THE MIDDLE AGE
11. 2. v 16.30 h / at 4.30 p.m.

nutná rezervace / advance booking necessary
LIVE stream FB & YT GVUO
vstup volný / free of charge

literární čtvrtky / literary thursday
PROTIMLUVNÁ TŘIADVACÍTKA /
PROTIMLUV NO. 23

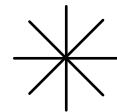
20. 2. v 15 h / at 3 p.m.
vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Marek Zágora
VILLARD DE HONNECOURT –
NOVÉ POZNATKY / NEW FINDINGS

11. 3. v 16.30 h / at 4.30 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
LIVE stream FB & YT GVUO
vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Gabriela Pelikánová
DUŠAN JURKOVIČ, ARCHITEKT, KTERÝ
MILOVAL VŮNI DŘEVA / DUŠAN JURKOVIČ,
AN ARCHITECT WHO LOVED THE SMELL
OF WOOD

26. 3. v 16.30 h / at 4.30 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
vstup volný / free of charge



KLUB MLADÝ DIVÁK THE YOUNG AUDIENCE CLUB

Jsi ve věku 15 až 25 let a máš kulturu v žilách? Tvé srdce bije pro divadlo, galerie, tanec, film, pohyb a hudbu? Chceš občas mrknout za oponu a zjistit, jak to tam funguje? Rád si povídáš s herci, galeristy či muzikanty, nebo prostě jen přijdeš a posloucháš, co kdo povídá? Ať už jsi extrovert nebo introvert, u nás máš dveře dokořán! Je tohle přesně tvůj šálek kávy? Tak na nic nečekej a přidej se k nám!

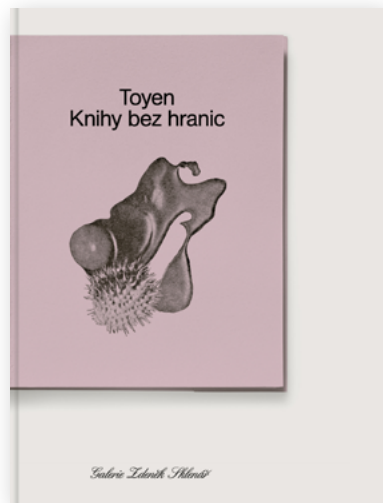
Mladý divák vytváří partu nadšenců, co žijí kulturou. Spolu se členy vyrážejí za kulturou v Ostravě, zařídí levnější vstupenky na vybrané akce a organizují parádní doprovodné programy. To si nesmíš nechat ujít!

www.mladydivak.cz

Are you 15 to 25 years old? Do you have culture running through your veins? Does your heart beat for theatre, galleries, dance, film, movement, and music? Would you like to peek behind the scenes occasionally and see how things work there? Do you enjoy talking to actors, gallery owners, or musicians, or do you simply like to listen to what people have to say? Whether you're an extrovert or an introvert, our doors are open wide for you! Is this exactly your cup of tea? Then don't wait and join us!

The Young Audience Club creates a community of enthusiasts who live for culture. They accompany the Young Audience Club members to cultural events in Ostrava, arrange cheaper tickets for selected events, and organise awesome accompanying programs. Don't miss out on this!

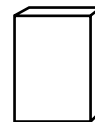
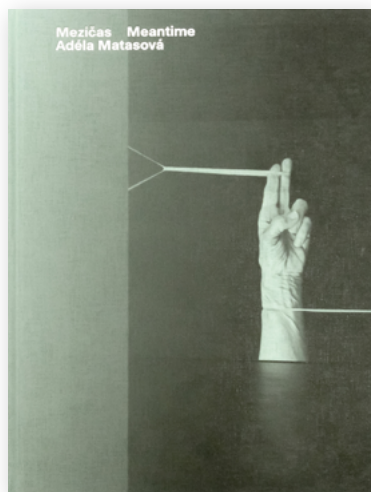




Pravidelně nakupujeme nové publikace do naší knihovny GVUO. Nejnovější knihy o umění z české i zahraniční produkce si můžete prezenčně prostudovat v naší badatelně.



We regularly acquire new publications for the gallery's library. You can come to our research room to read the latest books on art published in the Czech Republic and abroad.



KNIHOVNA GVUO

Výběr z přibližně 12 500 titulů knih z oblasti umění, teorie dějin umění a historie
Více než 18 000 katalogů výstav našeho regionu i řady dalších galerií z České republiky a zahraničí.
Časopisy o umění a kultuře od počátku minulého století do současnosti.

PROVOZNÍ DOBA PRO BADATELE

pondělí: 9–17 h; čtvrtek: 9–16 h
+ individuální možnost návštěvy
(polední pauza 11.30–12 h)
doporučujeme objednávku nahlásit předem

Archiv a dokumentaci výstav Galerie výtvarného umění v Ostravě.
Vše určeno k prezenčnímu studiu.

Bibliografické služby, přístup na internet,
on-line katalog: <https://katalog.gvuo.cz/>

KONTAKTY

Gabriela Pelikánová
T: +420 731 691 565, 596 112 566
pelikanovag@gvuo.cz

Kontaktujte nás prosím předem i v případě návštěvy mimo provozní dobu knihovny.

GALLERY OF FINE ARTS LIBRARY

A choice from around 12 500 books on fine arts, art theory and art history
Over 18 000 exhibition catalogues from our region and other galleries in the Czech Republic.
Arts and culture periodicals from the early 20th century to the present day.

A complete record of the exhibitions held at the Gallery of Fine Arts in Ostrava.
Individual lending of library items for on-site study.
Information and bibliographic services.
Internet access. On-line catalogue: <http://katalog.gvuo.cz/katalog/>

OPENING HOURS FOR RESEARCHERS

Monday from 9 a.m. to 5 p.m.; Thursday from 9 a.m. to 4 p.m.; (lunch break from 11.30 to 12 a.m.), the possibility of visiting at any time outside opening hours, we recommend to report the order in advance

CONTACT

Gabriela Pelikánová
T: +420 731 691 565
pelikanovag@gvuo.cz

Please contact us in advance if you want to visit the library outside its standard opening hours.



VSTUPNÉ TICKET PRICES

PLNÉ / FULL PRICE ZLEVNĚNÉ* / REDUCED*

VŠECHNY SÁLY / ALL EXHIBITION HALLS	120 Kč / CZK	60 Kč / CZK
JEDEN SÁL / ONE EXHIBITION HALL	60 Kč / CZK	30 Kč / CZK
STÁLÁ EXPOZICE / PERMANENT EXHIBITION	30 Kč / CZK	15 Kč / CZK
SENIORŮ / SENIORS (65+)	ZDARMA / FREE OF CHARGE	
Senior pass (55–65)*	60 Kč / CZK	
EDUKAČNÍ PROGRAMY pedagogický doprovod zdarma EDUCATIONAL PROGRAMMES accompanying teachers free of charge	30 Kč / CZK	
ŠKOLNÍ SKUPINY pedagogický doprovod zdarma SCHOOL GROUPS accompanying teachers free of charge	10 Kč / CZK	
RODINNÉ VSTUPNÉ 2 dospělí + děti (min. 3 osoby) FAMILY TICKETS (min. 3 persons)	240 Kč / CZK	
SKUPINY NAD 10 OSOB (všechny expozice) GROUP TICKETS (10 or more people)	90 Kč / osoba 90 CZK / per person	

VOLNÝ VSTUP V PÁTEK / FRIDAY – ENTRY FREE OF CHARGE

Volný vstup pro členy Společnosti přátel GVUO, UHS, UVU, ICOM, držitele průkazu UNESCO, držitelé průkazu válečného veterána, pracovníky státních galerií a muzeí, studenty dějin umění, uměleckých a uměleckoprůmyslových škol.

* Děti 6–15 let, studenti a držitelé průkazů ISIC, ITIC, GO 26, EYCA, SENIOR PASS

Entry is free of charge for members of the gallery's Society of Friends, the Czech Association of Art Historians (UHS), the Czech Union of Fine Artists (UVU), ICOM, UNESCO card holders, Průkaz válečného veterána card holders, employees of state galleries and museums, students of art history, students at art schools and colleges of decorative arts.

* Children aged 6–15, students and holders of ISIC, ITIC, GO 26, EYCA, SENIOR PASS

50% SLEVA V GVUO SE VSTUPENKOU Z JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA A NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

NAŠI POUŽITOU VSTUPENKU NEVYHAZUJ A VYUŽIJ SLEVVU 20%
NA VSTUPNÉ DO JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA*
A NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

50% DISCOUNT AT THE GALLERY IF YOU PRESENT A TICKET FROM THE JANÁČEK PHILHARMONIC ORCHESTRA OR THE NATIONAL MORAVIAN-SILESIA THEATRE

DON'T THROW AWAY YOUR USED GALLERY TICKET – IT WILL EARN YOU
A 20% DISCOUNT AT PERFORMANCES OF THE JANÁČEK PHILHARMONIC
ORCHESTRA* OR THE NATIONAL MORAVIAN-SILESIA THEATRE



janáčková
filharmonie
ostrava

*s výjimkou cyklu G a mimořádných koncertů
*except cycle G and special concerts

GVUO

Dům umění, Jurečkova 9
702 00, Ostrava
T: +420 596 115 425
www.gvuo.cz

Dokumentační a správní centrum,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava
T: +420 596 112 566

House of Art, Jurečkova 9
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 115 425
www.gvuo.cz

Documentation and administration centre,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 112 566

Partneři Partners



Mediační partneři Media partners



Vydává / Published by: GVUO / Gallery of Fine Arts in Ostrava

Náklad / Impression: 2 000 kusů / copies

Redakce / Editors: Jana Maláček Šrubařová, Magdaléna Staříková

Překlady / Translation: Christopher Hopkinson

Grafická úprava / Graphic design: Robert V. Novák & Zuzana Burgrová

Sazba a zlom / Typesetting: Katarína Jamišková

Změna programu vyhrazena / Change of programme is reserved

Samostatně neprodejné! / Not sold separately!

