

DVOJÍ MOŽNOST

Stanislav Kolíbal (11. 12. 1925)
český sochař, malíř, scénograf a ilustrátor



Stanislav Kolíbal patří mezi významné osobnosti české i mezinárodní výtvarné scény. Studoval grafiku na Vysoké škole uměleckoprůmyslové a scénografii na Divadelní fakultě Akademie múzických umění v Praze. Kromě soch / objektů, kterým se věnuje od 50. let, je známý také svými kresbami, grafikou, ilustrací, architektonickým řešením výstav a scénografií. V rané sochařské tvorbě mu byla častým námětem ženská figura. Zásadní zlom u něj nastal koncem 50. let, kdy se seznámil s díly Alexandera Caldera a Isamu Noguchiho. Od té doby začal více pracovat s prostorem, používat abstraktní geometrické formy, a dotýkat se tak problematiky minimalismu, instalace, konstrukce, dekonstrukce apod. Hlavním tématem se mu stala stabilita a labilita, později se začal zabývat otázkami času, trvání, rozpadu a zániku. Jako materiál volí nejčastěji sádro, dřevo, železo, sklo, provázky, nitě a další.



Stanislav Kolíbal / XIX, 1999

INSPIRUJ SE TVORBOU STANISLAVA
KOLÍBALA A ZKOUMEJ LABILITU A STABILITU
GEOMETRICKÝCH FOREM.

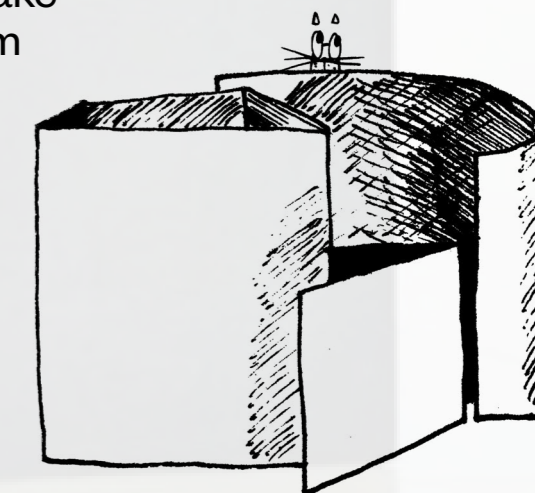
Minimalistický objekt XIX patří do série soch, které jsou vyrobeny z velkých ocelových plechů. Tyto architektonické skulptury vznikly při stipendijním pobytu v ateliéru proslulého umělce Alexandera Caldera v Saché (Francie).

BUDEŠ POTŘEBOVAT:

- tvrdé papíry (bílé a černé)
- nůžky

JAK NA TO:

Z papíru nastříhej delší pásy různých šířek. Skládej je a ohýbej do geometrických tvarů (čtverce, obdélníku, trojúhelníku, půlkruhu, kruhu...) a pokus se z nich vytvořit prostorový objekt. Jednotlivé části o sebe různě opírej a vyvažuj tak, aby nespadly. Můžeš je také spojit nastříhnutím a vsunutím do sebe.



TIP!

Hraj si a experimentuj se stabilitou různých věcí (ruliček od toaletního papíru, nebo kuchyňských papírových utěrek, kostek cukru, krabic, krabiček, houbiček na nádobí, polštářů, knížek, domina, dřevěných kostek a jiných stavebnic). Zkoušej je o sebe různě opírat, nebo vršit na sebe.