

HIDDEN

Zvířata v antropocénu
Animals in the Anthropocene



14 09 — 20 11 2022

Dům umění / House of Art
Jurečkova 9, Ostrava

BRITTA JASCHINSKI Beránek na porážku. Sám a čekající na smrt na trhu s živými zvířaty. Čína.

GVUO



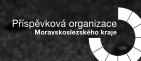
Moravskoslezský
kraj



MINISTERSTVO
KULTURY

weanimalsmedia.org

gvuo.cz



Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje

*Když v tobě utrpení jiné bytosti vyvolá bolest, nepodléhej
prvotní touze utéct od trpícího, ale naopak se přiblíž
co nejlíže k tomu, kdo trpí, a snaž se mu pomoci.*

Lev Nikolajevič Tolstoj

HIDDEN / Zvířata v antropocénu

14. 9. – 20. 11. 2022

Dům umění, GVUO, Jurečkova 9, Ostrava

Kurátoři výstavy: Jo-Anne McArthur, Keith Wilson

Výstava vychází z publikace HIDDEN / Animals in the Anthropocene (2021), která prostřednictvím dokumentárních fotografií reflektuje náš vztah k hospodářsky využívaným zvířatům ve 21. století. Konzumujeme je, oblékáme jejich kůži, provádíme na nich pokusy a obětuje je pro pobavení a v rámci tradic a náboženství. Nerespektujeme je, nechováme se k nim humánně a s úctou, jakou si zaslouží. Žijeme v antropocénu, což je vědecký název pro současnou geologickou dobu, v níž má právě naše, tedy lidská, činnost největší vliv na klima a životní prostředí. Jak bude vypadat budoucnost naší planety, je v našich rukou, a proto nezavírejme oči před tím, co se děje kolem nás.

Volná prohlídka výstavy bez lektora a tvůrčí dílny

PRAKTICKÉ INFORMACE A DOPORUČENÍ

Návštěvu výstavy je vhodné zařadit do výuky zaměřené na environmentální, ekologická a etická témata.

Otvírací doba Domu umění: út–ne 10–18 h

Školám nabízíme možnost prohlídky výstavy i v pondělí a všední dny už od 8 hodin po předchozí rezervaci na:

Hedvíka Dalecká

dalecka@gvuo.cz (+420 737 010 724)

Jana Sedláková

sedlakova@gvuo.cz (+420 734 437 181)

Cena: 10 Kč / student (pedagogický doprovod zdarma)

Platba kartou mimo otvírací dobu Domu umění není možná, mějte prosím u sebe přesnou částku v hotovosti.

Některé vystavované fotografie mají citlivý obsah, zvažte prosím, jestli je návštěva výstavy vhodná právě pro Vaši skupinu.

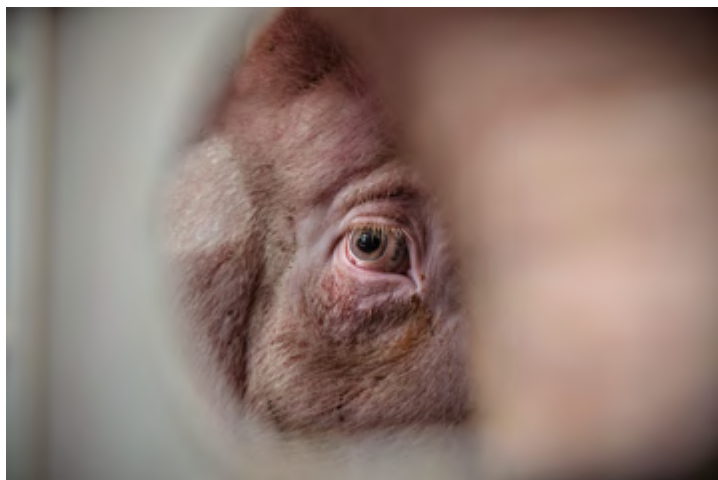
Výstava je rozčleněna do sedmi tematických částí:

Průmyslové zemědělství

Na celém světě přibývá průmyslových farem. Při pohledu zvenčí tyto farmy připomínají továrny. Uvnitř se mačkají tisíce zvířat, jsou krmeny nepřírodně, umělou stravou, a nemohou se hýbat. V Německu je zákonem vyžadováno 0,75 metru čtverečního prostoru na jedno prase.* Zvířata narozená v průmyslových chovech jsou odsouzena ke krátkému a strastiplnému životu. Po narození jsou oddělena od svých matek, čímž dochází k přerušování rodinných pout předurčených tisíciletou evolucí a instinkty.

*Zdroj: Spolkové ministerstvo pro výživu a zemědělství, 2020.





Přeprava živých zvířat

Téměř dvě miliardy* prasat, ovcí, krav a dalších hospodářských zvířat každoročně absolvují několikadenní nebo i několikátýdenní cesty nákladními auty nebo přepravou ve vysokých teplotách s minimem potravy a vody. Plavba po moři je obzvláště nebezpečná. Při typické třítydenní plavbě z Austrálie do Perského zálivu teploty zřídka klesají pod 35° Celsia, což často vede k úhynu stovek zvířat. Dálková silniční doprava není o nic méně riziková. Daň v podobě tepelného stresu a dehydratace si vybírají natěsnaná zvířata s minimem prostoru k dýchání. Mnoho zvířat tak před koncem cesty zkolabuje a naposledy vydechne. Dokud budou tyto vnímavé bytosti považovány jen za další výrobek s čárovým kódem, utrpení způsobené během těchto cest nikdy neskončí.

* Zdroj: Organizace OSN pro výživu a zemědělství, 2017

Výzkum

Experimentální výzkum v současné době zahrnuje mnoho testů na zvířatech, než je výrobek schválen pro použití u člověka. Jedná se o vakcíny přes čisticí prostředky na pleť až po farmaceutické přípravky a chemikálie pro domácnost. Nejběžnějšími výzkumnými zvířaty jsou myši, potkani, králíci, křečci, kočky, psi, prasata, ryby a primáti. Celkový počet zvířat, používaných k vědeckým účelům v Německu stejně jako počet zvířat usmrčených pro vědecké účely v roce 2019, činil necelé 3 miliony*.

* Zdroj: Spolkové ministerstvo pro výživu a zemědělství, 2020.



Rybolov

Rybolov je industrializovaný stejně jako chovné hospodářství i s obrovskými rybářskými loděmi, známými jako tovární lodě, a intenzivními akvakulturními farmami na chov lososů, tuňáků a dalších druhů, které každoročně tvoří stále větší část celosvětového objemu. V mořských a vnitrozemských vodách se ročně uloví přibližně 91 milionů tun ryb. Od roku 2011 do roku 2018 se množství ryb, korýšů a měkkýšů chovaných v akvakultuře celosvětově zvýšilo o 85%, z 61,8 milionu na 114,5 milionu tun*.

*Zdroj: Nadace Alberta Schweitzera, 2020.

Móda

Na celém světě je každoročně pro potřeby módního průmyslu chováno a usmrceno přibližně 100 milionů norků, lišek, psíků mývalovitých, králíků a dalších kožešinových zvířat.* V Německu byly poslední kožešinové farmy uzavřeny v dubnu 2019, ale jinde v Evropě jsou miliony zvířat nadále drženy ve stísněných drátěných klecích, které nejsou větší než jejich tělo, a poté jsou usmrceny plynem nebo elektrickým proudem přes řitní otvor. Chov zvířat pro módní účely se neomezuje pouze na obchod s kožešinami. V Austrálii, Africe, Asii a Americe tráví krokodýli a aligátoři nepřírozený život v nádržích se stojatou vodou. Jejich měkkou kůži na bříše používají luxusní značky na výrobu značkových kabelek, opasek a bot.

* Zdroj: Organizace na ochranu zvířat Vier Pfofen, 2020.



Zábava

Zvířata, která se vyhnu zavírání do klecí, aby byla snědena, nebo pokusům v laboratořích, budou pravděpodobně využita pro naši zábavu v zoologických zahradách, akváriích, parcích s divokými zvířaty a cirkusech. Jiní udělají „kariéru“ v divácky oblíbených sportech, kde se sázejí obrovské částky na výsledky koňských, velbloudích a chrtích dostihů. Nezapomeňme na smrtící kohoutí a psí zápasy, kdy se zvířata jako gladiátoři navzájem trhají. V každém z výše uvedených příkladů jsou hlavním motorem veškeré zvířecí zábavy peníze.

Katastrofa

Když Čína v roce 2019 slavila nový rok prasete, bylo to pod mrakem smrtící epidemie afrického moru prasat (AMP). Do konce tohoto roku byla v důsledku AMP usmrcena téměř polovina z 350 milionů prasat v Číně*. Mnozí byli pohřbeni zaživa. Virové pandemie nejsou jedinými katastrofickými událostmi spojenými s naším vykořisťováním zvířat. Chovatelé dobytka v brazilské Amazonii každoročně úmyslně zakládají požáry, aby vykáceli deštný prales kvůli pastvinám. Na území o rozloze Německa a Rakouska dohromady se dnes pase více než 200 milionů kusů dobytka, na jehož místě kdysi rostl tropický deštný prales. Odlesňování a chov zvířat jsou dvě hlavní příčiny zvyšování emisí oxidu uhličitého ve světě.

* Zdroj: Rabobank / South China Morning Post, 2019.



Jo-Anne McArthur

zakladatelka a spolueditorka publikace HIDDEN, je oceňovaná fotožurnalistka, která už více jak dvacet let dokumentuje život zvířat. Procestovala více než 60 zemí světa, aby pro svou neziskovou organizaci We Animals Media zdokumentovala vztah lidí ke zvířatům. Je členkou poroty World Press Photo a I'm Not Photo. Získala ocenění Wild Life Photographer of the Year (Ocenění pro nejlepšího fotografa divokých zvířat), Nature Photographer of the Year (Ocenění pro nejlepšího fotografa přírody), Big Picture, Pictures of the Year International (Nejlepší mezinárodní fotka roku) a Global Peace Photo Award (Celosvětové ocenění mírové fotky). Její fotografie jsou zveřejňovány ve světových médiích. Pořádá přednášky na témata fotožurnalismu zvířat, vztahu lidí a zvířat, sociálních změn a empatie. Práce Jo-Anne jsou veřejně dostupné všem organizacím bojujícím za práva zvířat. HIDDEN je v pořadí její třetí kniha a následuje tituly We Animals (2014) a Captive (2017).



22 500 000 000

je celosvětová populace všech chovných zvířat na farmách.

Ekonomické forum OSN

15 400 litrů vody

je potřeba na výrobu 1 kila hovězího masa.

322 litrů vody

je potřeba na vypěstování 1 kila zeleniny.

Světové Ekonomické forum WATER FOOTPRINT NETWORK

300 000 velryb a delfínů

je každoročně zabito jako vedlejší ztráta.

Stejný osud potká **250 000 kožatek a karet.**

250 000 býků

je každoročně zabito při koridách.

2 100 000 štěňat

v USA pochází z množíren.

Záštitu nad výstavou převzal náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.
Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

GVUO

DŮM UMĚNÍ
Jurečkova 9
Ostrava



OTEVŘENO:
út — ne
10 — 18 h

KONTAKT:
T: + 420 596 115 425
E: info@gvuo.cz